



traiettorie⁰⁸

XVIII Rassegna Internazionale di Musica Moderna e Contemporanea

Calendario dei concerti

- 13/09 Casa della Musica
Algoritmo
Marco Angius, direttore
Berio, Boulez
- 16/09 Casa della Musica
Trio Contemporaneo
Donatoni, Fedele, Garuti, Grisey, Rotaru, K. Stockhausen
- 27/09 Casa della Musica
Image Auditive – Visual Concert
Barrière, Saariaho
- 29/09 Casa della Musica
Rohan de Saram / Tape Music
Berio, Cifariello Ciardi, Kodály, Paradiso, Sciarrino, Xenakis
- 05/10 Auditorium Paganini
Arditti Quartet
Birtwistle, Di Bari, Paredes, Traversa
- 09/10 Auditorium Paganini
Eduard Brunner e Trio di Parma
Beethoven, Messiaen
- 16/10 Auditorium Paganini
Ensemble Mosaik
Peter Rundel, direttore
Gander, Haas, Muenz, Poppe, Schneller
- 21/10 Auditorium Paganini
Ex Novo Ensemble
Claudio Ambrosini, direttore
Ambrosini, Colasanti, Maggi, Manca, Pagliarani, Perezzi
- 25/10 Auditorium Paganini
Ensemble Risognanze
Tito Ceccherini, direttore
Grisey, Romitelli
- 27/10 Auditorium Paganini
Musikfabrik
Ligeti, Nono, K. Stockhausen

DIDATTICA

30/09 - 01/10 Casa della Musica

Workshop per compositori con Rohan de Saram
(violoncello)

INCONTRO MUSICOLOGICO

13/09 Casa della Musica

“Datemi un Marteau”:

prova a porte aperte dell'ensemble Algoritmo (Pierre Boulez,
Le Marteau sans maître) con presentazione di Marco Angius ed
Eric Marinitsch

13/09

Casa della Musica, ore 20

Algoritmo

Mario Caroli, *flauto*

Gabriele Croci, *viola*

Virginia Arancio, *chitarra*

Antonio Caggiano, *percussioni*

Rodolfo Rossi, *percussioni*

Flavio Tanzi, *percussioni*

Alda Caiello, *voce*

Marco Angius, *direttore*

Luciano Berio

Naturale (su melodie siciliane) (1985)

per viola, percussioni e nastro magnetico

Pierre Boulez

Le Marteau sans maître (1953-1955)

per contralto e 6 strumenti

da poesie di René Char

16/09

Casa della Musica, ore 20

Trio Contemporaneo

Mario Caroli, *flauto*

Roberta Gottardi, *clarinetto*

Ciro Longobardi, *pianoforte*

Karlheinz Stockhausen

Klavierstück IX (1954-1961)

per pianoforte

Doina Rotaru

Japanese Garden (2006)

per flauto e nastro magnetico

*Prima esecuzione italiana

Gérard Grisey

Charme (1969)

per clarinetto

Ivan Fedele

Imaginary Islands (1992)

per flauto, clarinetto basso e pianoforte

Mario Garuti

Quando Diodoro declinò lo sguardo rivelando l'eccentrico oblio (1991)

per flauto, clarinetto basso e pianoforte

Franco Donatoni

Het (1990)

per flauto, clarinetto basso e pianoforte

27/09

Casa della Musica, ore 20

Image Auditive - Visual Concert

Camilla Hoitenga, *flauto*

Raphaële Kennedy, *soprano*

Jean-Baptiste Barrière, *ideazione generale e realizzazione dell'informatica musicale e delle immagini*

Isabelle Barrière, *video*

Pierre-Jean Bouyer e François Galard, *realizzazione immagini*

Kaija Saariaho

Dolce tormento (2004)

per flauto

Jean-Baptiste Barrière

Violance (2003)

per flauto, voce infantile ed elettronica

Testi di Maeterlinck

Kaija Saariaho

From the Grammar of Dreams (1988)

versione per soprano ed elettronica (2002)

Testi di Sylvia Plath

Kaija Saariaho

NoaNoa (1992)

per flauto ed elettronica

Kaija Saariaho

Changing Light (2002)

versione per soprano e flauto

Testo di Jules Harlow

Kaija Saariaho

Lonh (1996)

per soprano ed elettronica

Testo di Jaufré Rudel

29/09

Casa della Musica, ore 20

Rohan de Saram / Tape Music

Rohan de Saram, *violoncello*

Fabio Cifariello Ciardi, *regia del suono*

Francesco Maria Paradiso, *regia del suono*

Iannis Xenakis

Kottos (1977)

per violoncello

Luciano Berio

Sequenza XIV (2002)

per violoncello

Fabio Cifariello Ciardi

Limens Limine (2003)

per voci registrate e elettronica

Salvatore Sciarrino

Ai limiti della notte (1979)

trascrizione per violoncello

Zoltán Kodály

Sonata, op. 8 (1915)

per violoncello

- Finale

Francesco Maria Paradiso

Hyper-Sequence 14.5 (2008)

per elettronica

****Prima esecuzione assoluta**

05/10

Auditorium Paganini, ore 17

Arditti Quartet

Irvine Arditti, *violino*

Ashot Sarkissjan, *violino*

Ralf Ehlers, *viola*

Lucas Fels, *violoncello*

Martino Traversa

Quartetto n. 2 (2007)

*Prima esecuzione italiana

Marco Di Bari

Echo-Logical Listening (2008)

**Prima esecuzione assoluta

Hilda Paredes

Cuerdas del destino (2007-2008)

**Prima esecuzione assoluta

Harrison Birtwistle

The Tree of Strings (2007)

*Prima esecuzione italiana

09/10

Auditorium Paganini, ore 20

Eduard Brunner e Trio di Parma

Ivan Rabaglia, *violino*

Enrico Bronzi, *violoncello*

Alberto Miodini, *pianoforte*

Eduard Brunner, *clarinetto*

Olivier Messiaen

Thème et variations (1932)

per violino e pianoforte

Ludwig Van Beethoven

Trio, op. 11 (1798)

per clarinetto, violoncello e pianoforte

Olivier Messiaen

Quatuor pour la fin du Temps (1940-1941)

per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

16/10

Auditorium Paganini, ore 20

Ensemble Mosaik

Bettina Junge, *flauto*

Christian Vogel, *clarinetto*

Simon Strasser, *oboe*

Martin Losert, *sassofono*

Chatschatur Kanajan, *violino*

Karen Lorenz, *viola*

Mathis Mayr, *violoncello*

Roland Neffe, *percussioni*

Ernst Surberg, *pianoforte e tastiera*

Peter Rundel, *direttore*

Oliver Schneller

Twilight Dialogues II (2006)

per flauto, clarinetto, pianoforte e viola

Harald Muenz

dietro V avanti (2006-2007)

per flauto, clarinetto, vibrafono, pianoforte, violino e violoncello

**Prima esecuzione italiana*

Bernhard Gander

Schöne Worte (2007)

per violino, viola, violoncello e pianoforte

**Prima esecuzione italiana*

Georg Friedrich Haas

Nach-Ruf... ent-gleitend... (1999)

per flauto, oboe, clarinetto, violino, viola e violoncello

Enno Poppe

Salz (2005)

per ensemble

21/10

Auditorium Paganini, ore 20

Ex Novo Ensemble

Daniele Ruggieri, *flauto*

Davide Teodoro, *clarinetto*

Aldo Orvieto, *pianoforte*

Carlo Lazari, *violino*

Carlo Teodoro, *violoncello*

Claudio Ambrosini, *direttore*

Claudio Ambrosini

De vulgari eloquentia (1984)

per flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello

Silvia Colasanti

To muddy death. Ophelia (2008)

per flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello

***Prima esecuzione assoluta*

Paolo Perezzani

Oltre le fissurazioni (omaggio ad Andrea Zanzotto)

Cinque presenze in forma di figure di suono (2007)

per ensemble

Mario Pagliarani

Canzone fantasma (1996)

per flauto, clarinetto, raganella, pianoforte, violino, violoncello e suoni registrati

Dario Maggi

Inquieto (2008)

per flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello

***Prima esecuzione assoluta*

Gabriele Manca

Poisson soluble (2008)

per flauto, clarinetto, violino e violoncello

***Prima esecuzione assoluta*

25/10

Auditorium Paganini, ore 20

Ensemble Risognanze

Silvia De Fre, flauti

Marco Sorge, clarinetto

Filippo Gianinetti, violino

Eugenio Silvestri, viola

Marco Radaelli, violoncello

Alfonso Alberti, pianoforte e tastiera

Tito Ceccherini, direttore

Fausto Romitelli

La sabbia del tempo (1991)

per 6 esecutori

Fausto Romitelli

da **Domeniche alla periferia dell'impero**

Seconda domenica: Omaggio a Gérard Grisey (2000)

per 4 strumenti

Gérard Grisey

Vortex Temporum I, II, III (1994-1996)

per pianoforte e 5 strumenti

27/10

Auditorium Paganini, ore 20

Ensemble Musikfabrik

Christine Chapman, corno francese

Benjamin Kobler, *pianoforte*

Juditah Haeberlin, *violino*

Hannah Weuhrich, *violino*

Karlheinz Stockhausen

In Freundschaft (1977)

per corno francese

Luigi Nono

“Hay que caminar” soñando (1989)

per 2 violini

Karlheinz Stockhausen

Klavierstücke VII–IX (1954-1961)

per pianoforte

György Ligeti

Trio (1982)

per corno francese, pianoforte e violino