

traiettorie'06

XVI rassegna
internazionale
di musica moderna
e contemporanea

Parma

Teatro Farnese

16 settembre

7 ottobre 2006

Prometeo

Ensemble Edgard Varèse

Calendario dei concerti

- 16/09 Teatro Farnese
Klangforum Wien
Emilio Pomárico, direttore
Donatoni, Lachenmann, Nieder, Stroppa
- 18/09 Teatro Farnese
Quintetto Bibiena
Berio, Kurtág, Ligeti, Nova, Rivolta, Stroppa
- 21/09 Teatro Farnese
Ensemble Dissonanzen
Claudio Lugo, direttore
Omaggio a Niccolò Castiglioni (1932-1996)
Castiglioni
- 22/09 Teatro Farnese
Garth Knox / Stefano Scodanibbio
Berio, Dillon, Knox, Kurtág, Scodanibbio, Traversa
- 28/09 Teatro Farnese
Kammerensemble Neue Musik Berlin
André, Carter, Gaussin, Gervasoni, Lucier, Stroppa
- 01/10 Teatro Farnese
Arditti Quartet
Clarke, Dusapin, Ferneyhough, Harvey, Usher
- 05/10 Teatro Farnese
Algoritmo
Marco Angius, direttore
De Pablo, Parra, Sannicandro, Sciarrino, K. Stockhausen
- 07/10 Teatro Farnese
Accroche Note
Bertrand, Dusapin, Manoury, Morciano, Pesson

DIDATTICA

23-24/09 Casa della Musica

Workshop per compositori con Garth Knox (viola)

16/09

Teatro Farnese, ore 21

Klangforum Wien

Eva Furrer, *flauto*

Wolfgang Zuser, *flauto*

Markus Sepperer, *oboe*

Carlos Gálvez Taroncher, *clarinetto*

Bernhard Zachhuber, *clarinetto*

Lorelei Dowling, *fagotto*

Gergely Malyusz, *corno*

Christoph Walder, *corno*

Martin Angerer, *tromba*

Anders Nyqvist, *tromba*

Andreas Eberle, *trombone*

József Bazsinka, *tuba*

Lukas Schiske, *percussioni*

Björn Wilker, *percussioni*

Virginie Tarrête, *arpa*

Florian Müller, *pianoforte*

Manuel de Roo, *chitarra*

Gunde Jäch-Micko, *violino*

Ivana Pristasova, *violino*

Sophie Schafleitner, *violino*

Andrew Jezek, *viola*

Dimitrios Polisoidis, *viola*

Benedikt Kercz-Leitner, *violoncello*

Andreas Lindenbaum, *violoncello*

Uli Fussenegger, *contrabasso*

Emilio Pomárico, *direttore*

Helmut Lachenmann, *voce recitante*

Franco Donatoni

Tema (1981)

per 12 strumenti

Marco Stroppa

Ossia, Seven Strophes for a Literary Drone (2005)

per violino, violoncello e pianoforte

**Prima esecuzione italiana*

Fabio Nieder

**Sogno 10 lunedì gennaio 1892 in una casa molte gente musiche son
entrato a casa** (2005)

per pianoforte, violino, viola, violoncello e un dj percussionista

**Prima esecuzione italiana*

Helmut Lachenmann

“...zwei Gefühle...”, Musik mit Leonardo (1992)

per voce recitante ed ensemble

18/09

Teatro Farnese, ore 21

Quintetto Bibiena

Giampaolo Pretto, *flauto*

Paolo Grazia, *oboe*

Alessandro Carbonare, *clarinetto*

Roberto Giaccaglia, *fagotto*

Stefano Pignatelli, *corno*

Marco Stroppa

Opus nainileven (2006)

***Versione in prima esecuzione assoluta*

György Kurtág

Quintetto per fiati, op. 2 (1959)

György Ligeti

Dieci pezzi per quintetto di fiati (1968)

Riccardo Nova

Rythmes du culte des cristaux rêvants IV (1995)

Luciano Berio

Ricorrenze (1985-1987)

Renato Rivolta

Figure del Desiderio (1994)

21/09

Teatro Farnese, ore 21

Ensemble Dissonanzen

Omaggio a Niccolò Castiglioni (1932-1996)

Tommaso Rossi, *flauti*

Pasqualino Rizzo, *oboe e corno inglese*

Arturo Viola, *clarinetto*

Roberta Inglese, *arpa*

Ciro Longobardi, *pianoforte*

Marco Cappelli, *chitarra*

Daniele Colombo, *violino*

Manuela Albano, *violoncello*

Claudio Lugo, *direttore*

Niccolò Castiglioni

Undici danze per la bella Verena (1996)

per violino e pianoforte

Niccolò Castiglioni

Dulce refrigerium. Sechs geistliche Lieder für Klavier (1984)

per pianoforte

Niccolò Castiglioni

Sic (1992)

per flauto e chitarra

Niccolò Castiglioni

Momenti musicali (1991)

per 7 strumenti

Niccolò Castiglioni

Romanzetta (1990)

per flauto

Niccolò Castiglioni

Intonazione (1992)

per flauto, oboe, violino e violoncello

22/09

Teatro Farnese, ore 21

Garth Knox / Stefano Scodanibbio

Garth Knox, *viola*

Stefano Scodanibbio, *contrabbasso*

György Kurtág

Jelek, op. 5 (1961)

per viola

Luciano Berio

Sequenza XIVb

Versione per contrabbasso di Stefano Scodanibbio (2004) della Sequenza XIV (2002)

Stefano Scodanibbio

Voyage That Never Ends (1979-1997)

per contrabbasso [estratto]

James Dillon

Siorram (1992)

per viola

Garth Knox

Viola Spaces (2005)

per viola

- Nine Fingers

- Ghosts

- Harmonic Horizon

Martino Traversa

Quartetto per viola sola (2006)

per viola e nastro magnetico

**Prima esecuzione italiana*

Garth Knox e Stefano Scodanibbio

Farnese Soundscapes (2006)

per viola e contrabbasso

***Prima esecuzione assoluta*

28/09

Teatro Farnese, ore 21

Kammerensemble Neue Musik Berlin

Rebecca Lenton, *flauto*

Winfried Rager, *clarinetto*

Steffen Tast, *violino*

Ekkehard Windrich, *violino*

Kirstin Maria Pientka, *viola*

Ringela Riemke, *violoncello*

Alvin Lucier

Navigations for Strings (1992)

per quartetto d'archi

Allain Gaussin

Satori (1998)

per clarinetto

Stefano Gervasoni

An (1989)

per flauto, clarinetto, violino, viola e violoncello

Mark Andre

...zu... (2003-2005)

per trio d'archi

Elliott Carter

Esprit rude/Esprit doux (1985)

per flauto e clarinetto

Marco Stroppa

Un segno nello spazio (1992)

per quartetto d'archi

01/10

Teatro Farnese, ore 21

Arditti Quartet

Irvine Arditti, *violino*

Ashot Sarkissjan, *violino*

Ralf Ehlers, *viola*

Lucas Fels, *violoncello*

Paul Usher

String Quartet n. 2 (2003)

Jonathan Harvey

String Quartet n. 3 (1995)

Brian Ferneyhough

String Quartet n. 5 (2006)

Pascal Dusapin

Quatuor à cordes n. 5 (2004-2005)

James Clarke

String Quartet n. 1 (2003)

05/10

Teatro Farnese, ore 21

Algoritmo

Luca Bellini, *flauti*

Marco Del Cittadino, *oboe e corno inglese*

Roberta Gottardi, *clarinetti*

Marco Rogliano, *violino*

Gabriele Croci, *viola*

Claude Hauri, *violoncello*

Ciro Longobardi, *pianoforte*

Antonio Caggiano, *percussioni*

Tommaso Capuano, *percussioni*

Flavio Tanzi, *percussioni*

Marco Angius, *direttore*

Karlheinz Stockhausen

Kreuzspiel (1951)

per oboe, clarinetto basso, percussioni e pianoforte

Luis De Pablo

Epístola al transeúnte (2000)

per flauto, clarinetto, pianoforte, violino, viola e violoncello

Valerio Sannicandro

Enfasi cobalto (2001-2003)

per oboe, clarinetto, percussioni, pianoforte, viola e violoncello

**Prima esecuzione italiana*

Salvatore Sciarrino

Centauro marino (1984)

per clarinetto, pianoforte, violino, viola e violoncello

Héctor Parra

Abîme – Antigone IV (2002)

per flauto, oboe, pianoforte, violino, viola e violoncello

**Prima esecuzione italiana*

07/10

Teatro Farnese, ore 21

Accroche Note

Mario Caroli, *flauto*

Armand Angster, *clarinetto*

Marie-Pierre Vendôme, *violino*

Christophe Beau, *violoncello*

Cristophe Bertrand, *pianoforte*

Emmanuel Séjourné, *percussioni*

Françoise Kubler, *soprano*

Gérard Pesson

Nocturnes en quatuor (1987)

per clarinetto, pianoforte, violino e violoncello

Philippe Manoury

Last (1997)

per clarinetto basso e marimba bassa

Christophe Bertrand

Madrigal (2005)

per soprano ed ensemble

Testi di Italo Calvino, Roland Barthes e François Rabelais

Pascal Dusapin

Trio Rombach (1997)

per clarinetto, violoncello e pianoforte

Lara Morciano

Parola che mi manca (2006)

per soprano ed ensemble

Testo di Giuliano Corti

*Prima esecuzione italiana

