

traiettorie '05

**XV rassegna internazionale
di musica moderna e contemporanea**

**Parma, 11 settembre - 4 ottobre 2005
Teatro Farnese - Casa della Musica**

Prometeo/Ensemble Edgard Varèse

Calendario dei concerti

- 13/09 Teatro Farnese
Irvine Arditti
Benjamin, Berio, Kurtág, Sciarrino, Scodanibbio, Staud
- 15/09 Teatro Farnese
Quartetto Prometeo
Bach, Webern
- 16/09 Teatro Farnese
Jennifer Walshe e Alter Ego
Cage, Lucier, Manca, Vaglini, Walshe
- 17/09 Casa della Musica
Trio Amadei
Beethoven, Haydn
- 22/09 Teatro Farnese
Icarus Ensemble
Giorgio Bernasconi, direttore
Casale, Paris, Sipus, Traversa, Verrando
- 23/09 Teatro Farnese
Ritratto incrociato Kaija Saariaho / Claude Debussy
Debussy, Saariaho
- 24/09 Teatro Farnese
Ritratto incrociato Olga Neuwirth / Franz Schubert
Neuwirth, Schubert
- 26/09 Teatro Farnese
Ensemble Recherche
Fedele, Haas, Harvey, Hosokawa, Pagh-Paan, Rihm
- 27/09 Teatro Farnese
Trio Accanto
Clementi, Hidalgo, Lachenmann, Scelsi, Sciarrino, Streich
- 29/09 Teatro Farnese
Ensemble Alternance
André, Manoury, Mantovani, Schoeller, Solbiati
- 01/10 Casa della Musica
Ciro Longobardi
Berg, Clementi, Pennisi, Schönberg, Sciarrino, Skrjabin, Webern

DIDATTICA

11-12/09 Casa della Musica

Workshop per compositori con Irvine Arditti (violino)

ESPOSIZIONI D'ARTE

13-29/09 Teatro Farnese

Installazione "Barche" di Graziano Pompili

17/09-04/10 Casa della Musica

Mostra di Alberto Gianquinto

13/09

Teatro Farnese, ore 21

Irvine Arditti

Violino

Luciano Berio

Sequenza VIII (1976)

György Kurtág

Hommage / Arioso / Angelique (2003-2004)

Stefano Scodanibbio

My new address (1986-1988)

George Benjamin

Three Miniatures (2001)

Johannes Maria Staud

Towards a Brighter Hue (2004)

**Prima esecuzione italiana*

Salvatore Sciarrino

Sei Capricci (1976)

15/09

Teatro Farnese, ore 21

Quartetto Prometeo

Simone Bernardini, *violino*

Aldo Campagnari, *violino*

Carmelo Giallombardo, *viola*

Francesco Dillon, *violoncello*

Anton Webern

Sei bagatelle, op. 9 (1913)

Johann Sebastian Bach

Contrappunto da **Die Kunst der Fuge**, BWV 1080 (ca. 1745-1750)

Anton Webern

Langsamer Satz (1905)

Johann Sebastian Bach

Contrappunto da **Die Kunst der Fuge**, BWV 1080 (ca. 1745-1750)

Anton Webern

Quartetto per archi, op. 28 (1936-1938)

Johann Sebastian Bach

Contrappunto da **Die Kunst der Fuge**, BWV 1080 (ca. 1745-1750)

Anton Webern

Cinque movimenti per quartetto d'archi, op. 5 (1909)

16/09

Teatro Farnese, ore 21

Jennifer Walshe e Alter Ego

Manuel Zurria, *flauto*

Paolo Ravaglia, *clarinetto*

Oscar Pizzo, *pianoforte*

Aldo Campagnari, *violino*

Francesco Dillon, *violoncello*

Jennifer Walshe, *voce*

Jennifer Walshe

a sensitive number for the laydeez (2003)

per clarinetto, violino e due esecutori

**Prima esecuzione italiana*

Alvin Lucier

947 (2001)

per flauto e nastro magnetico

**Prima esecuzione italiana*

Jennifer Walshe

[brano inedito] (2005)

per voce sola

***Prima esecuzione assoluta*

John Cage

Five (1988)

per 5 esecutori

Jennifer Walshe

Here we are now (2002)

per voce, clarinetto, percussioni e violoncello

**Prima esecuzione italiana*

Gabriele Manca

Rien Va (2005)

per flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello

***Prima esecuzione assoluta*

Riccardo Vaglini

Serenade (2003)

per flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello

**Prima esecuzione italiana*

17/09

Casa della Musica, ore 18.30

Trio Amadei

Liliana Amadei, *violino*

Antonio Amadei, *violoncello*

Marco Amadei, *pianoforte*

Franz Joseph Haydn

Trio, Hob XV:25 (1795)

Ludwig Van Beethoven

Trio, op. 70 n. 1 (1808)

Ludwig Van Beethoven

Trio, op. 11 (1798)

22/09

Teatro Farnese, ore 21

Icarus Ensemble

In collaborazione con CIRM (Nizza)

Giovanni Mareggini, *flauto*

Elena Raimondi, *oboe*

Mirco Ghirardini, *clarinetto*

Simone Beneventi, *percussioni*

Kumi Uchimoto, *pianoforte*

Paolo Ghidoni, *violino*

Luciano Cavalli, *viola*

Giorgio Casati, *violoncello*

Goran Merčep, *sassofono*

Giorgio Bernasconi, *direttore*

Emanuele Casale

9 (2005)

per ensemble ed elettronica

***Prima esecuzione assoluta*

François Paris

Lecture d'une vague (1992)

per flauto e nastro magnetico

Giovanni Verrando

Il ruidio dettaglio celebrato da Aby Warburg (2002)

per 5 esecutori

Berislav Šipuš

Le sense (2003)

per sassofono

Martino Traversa

Rimane, l'eco (2004)

per piccolo ensemble

Prima esecuzione assoluta

23/09

Teatro Farnese, ore 21

Ritratto incrociato Kaija Saariaho / Claude Debussy

Mario Caroli, *flauto*

Danilo Grassi, *percussioni*

Anna Loro, *arpa*

Silva Costanzo, *pianoforte*

Garth Knox, *viola*

Anssi Karttunen, *violoncello*

Claude Debussy

Syrinx (1913)

per flauto

Kaija Saariaho

Cendres (1998)

per flauto, violoncello e pianoforte

Claude Debussy

Sonata per violoncello e pianoforte (1915)

Kaija Saariaho

Laconisme de l'aile (1982)

per flauto

Claude Debussy

Sonata in trio (1915)

per flauto, viola e arpa

Kaija Saariaho

Terrestre (2002)

per flauto, percussioni, arpa, viola e violoncello

**Prima esecuzione italiana*

24/09

Teatro Farnese, ore 21

Ritratto incrociato Olga Neuwirth / Franz Schubert

Mario Caroli, *flauto*

Danilo Grassi, *percussioni*

Silva Costanzo, *pianoforte*

Garth Knox, *viola*

Anssi Karttunen, *violoncello*

Olga Neuwirth

voluta / sospeso (1999-2005)

versione per flauto, percussioni, pianoforte, viola e violoncello

***Prima esecuzione assoluta della versione con flauto e viola*

Olga Neuwirth

Quasare / Pulsare (1995-2005)

versione per flauto e pianoforte

***Prima esecuzione assoluta della versione con flauto*

Franz Schubert

Wanderer Fantasie, op. 15 (1822)

per pianoforte

Franz Schubert

Introduzione, tema e variazioni su **Die schöne Müllerin**, op. 160 (1823)

per flauto e pianoforte

Olga Neuwirth

M 2-9 / Menzel 3 (2005)

per flauto, pianoforte, viola e violoncello

Olga Neuwirth

Verfremdung/Entfremdung (2002)

per flauto, pianoforte e nastro magnetico

26/09

Teatro Farnese, ore 21

Ensemble Recherche

Martin Fahlenbock, *flauto*

Jaime González, *oboe*

Shizuyo Oka, *clarinetto*

Christian Dierstein, *percussioni*

Jean-Pierre Collot, *pianoforte*

Melise Mellinger, *violino*

Barbara Maurer, *viola*

Lucas Fels, *violoncello*

Toshio Hosokawa

Drawing (2004)

per 8 strumentisti

**Prima esecuzione italiana*

Ivan Fedele

Immagini da Escher (2005)

per ensemble

**Prima esecuzione italiana*

Jonathan Harvey

String Trio (2004)

per trio d'archi

**Prima esecuzione italiana*

Younghi Pagh-Paan

Wundgeträumt (2005)

per 6 strumentisti

**Prima esecuzione italiana*

Wolfgang Rihm

Über die Linie VI (2004)

per flauto, violino e violoncello

Georg Friedrich Haas

tria ex uno (2001)

per flauto, clarinetto, percussioni, pianoforte, violino e violoncello

27/09

Teatro Farnese, ore 21

Trio Accanto

Marcus Weiss, *sassofono*

Christian Dierstein, *percussioni*

Yukiko Sugawara, *pianoforte*

Aldo Clementi

Tre Ricercari (2000)

per 3 esecutori

**Prima esecuzione italiana*

Helmut Lachenmann

Wiegenmusik (1963)

per pianoforte

Helmut Lachenmann

Guero (1970-1988)

per pianoforte

Stefan Streich

move (2001-2004)

per sassofono contrabbasso, percussioni e pianoforte

**Nuova versione in prima esecuzione italiana*

Giacinto Scelsi

Tre pezzi (1956)

per sassofono

Salvatore Sciarrino

Il legno e la parola (2004)

per marimbone e campana

**Prima esecuzione italiana*

Manuel Hidalgo

Monotonie, Ich bin die Einsamkeit (2001)

per sassofono, percussioni e pianoforte

**Prima esecuzione italiana*

29/09

Teatro Farnese, ore 21

Ensemble Alternance

Jean Luc Menet, *flauto*

Jean-Marc Foltz, *clarinetto*

Jean-Marie Cottet, *pianoforte*

Jacques Ghestem, *violino*

Pierre Henri Xuereb, *viola*

Raphaël Chrétien, *violoncello*

Bruno Mantovani

D'un rêve parti (1999)

per 6 strumenti

Philippe Manoury

Gestes (1992)

per trio d'archi

Mark Andre

Asche (2004)

per flauto basso, clarinetto basso, pianoforte, viola e violoncello

Alessandro Solbiati

POUR R.C. "What then?" (2005)

per violoncello concertante, flauto, clarinetto, violino e viola

***Prima esecuzione assoluta*

Philippe Schoeller

Incantations I-II-IV-V (1998-2000)

per flauto, clarinetto, pianoforte, violino, viola e violoncello

01/10

Casa della Musica, ore 18.30

Ciro Longobardi

Pianoforte

Alban Berg

Sonata per pianoforte, op. 1 (1907-1908)

Arnold Schönberg

Tre pezzi per pianoforte, op. 11 (1909)

Anton Webern

Variazioni per pianoforte, op. 27 (1936)

Aleksandr Skrjabin

Cinque preludi, op. 74 (1914)

Aldo Clementi

Blues (Fantasie su frammenti di Thelonious Monk) (2001)

Aldo Clementi

Loure (1998)

Salvatore Sciarrino

Due notturni (1998)

Francesco Pennisi

Deragliamento (1988)

