

traiettorie'04

XIV rassegna internazionale di musica moderna e contemporanea



Francesco Clemente Grisaille self portrait, 1997

Parma 11 • 28 settembre 2004 • Teatro Farnese

Prometeo/Ensemble Edgard Varèse

Soprintendenza al Patrimonio Storico Artistico e
Demosnoantropologico di Parma e Piacenza
Comune di Parma - Centro Cinema "Lino Ventura"
Provincia di Parma

Regione Emilia Romagna
Fondazione Teatro Regio
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per lo spettacolo dal vivo

 **FONDAZIONE MONTE DI PARMA**
BANCA MONTE PARMA

 **chiesi**



SYMBOLIC

Calendario dei concerti

- 11/09 Teatro Farnese
Ictus
Alain Franco, direttore
Harvey, Hosokawa, Lindberg, Romitelli
- 14/09 Teatro Farnese
Quatuor Diotima
Dutilleux, Ferneyhough, Hosokawa, Lachenmann
- 16/09 Teatro Farnese
Curtis Roads / Brian O'Reilly
Point Line Cloud
Roads
- 18/09 Teatro Farnese
Ensemble Court-circuit
Pierre-André Valade, direttore
D'Adamo, Francesconi, Leroux, Paris
- 19/09 Teatro Farnese
Garth Knox / Rohan de Saram
Aperghis, Berio, Dillon, Ligeti, Lutoslawski, Pintscher, Xenakis
- 25/09 Teatro Farnese
Ludwig Bekic / Jorge Sánchez-Chiong
Zum Thema Ligeti / Object Indestructible
Bekic/Chiong, Ligeti
- 26/09 Teatro Farnese
Icarus Ensemble
Giorgio Bernasconi, direttore
Garuti, Romitelli, Sciarrino
- 28/09 Teatro Farnese
Tara Bouman / Markus Stockhausen / Fabrizio Ottaviucci / Stefano Scodanibbio
Concerto sopra le nuvole
Bouman, Kurtág, Scodanibbio, M. Stockhausen
- 25/11 Casa della Musica
Mario Caroli / Silva Costanzo
Dutilleux, Gervasoni, Jolivet, Mantovani, Roussel, Saariaho

DIDATTICA

24-26/11 Casa della Musica

Masterclass con Mario Caroli

Il flauto nel Novecento

11/09

Teatro Farnese, ore 21.15

Ictus

Mike Schmid, flauto

Piet Van Bockstal, oboe

Dirk Descheemaeker, clarinetto

Bruce Richards, corno

Luc Sirjacques, tromba

Alain Pire, trombone

Gerrit Nulens, percussioni

Jean-Luc Plouvier, pianoforte

Tom Pauwels, chitarra

Igor Semenoff, violino

George Van Dam, violino

Paul De Clerck, viola

Geert De Bièvre, violoncello

Charice Adriaansen, contrabbasso

Alex Fostier, regia del suono

Alain Franco, direttore

Toshio Hosokawa

Herbst-Lied (2001)

per clarinetto e quartetto d'archi

Toshio Hosokawa

Floral Fairy (2003)

per quartetto d'archi, con proiezione video*

Magnus Lindberg

Clarinet Quintet (1992)

per clarinetto e quartetto d'archi

Jonathan Harvey

The Riot (1993)

per flauto, clarinetto basso e pianoforte

Fausto Romitelli

Trash TV Trance (2002)

per chitarra elettrica

Fausto Romitelli

Green Yellow and Blue (2003)

per ensemble, con proiezione video*

* Cortometraggi dal progetto “Counter Phrases” (regia: Thierry De Mey, coreografia: Anne Teresa De Keersmaeker, interpreti: Rosas Ballet Company)

14/09

Teatro Farnese, ore 21.15

Quatuor Diotima

Eiichi Chijiwa, *violino*

Nicolas Miribel, *violino*

Franck Chevalier, *viola*

Pierre Morlet, *violoncello*

Henri Dutilleux

Ainsi la nuit (1976)

Toshio Hosokawa

Silent Flowers (1998)

Brian Ferneyhough

Second String Quartet (1980)

Helmut Lachenmann

Streichquartett n. 3 "Grido" (2001)

16/09

Teatro Farnese, ore 21.15

Curtis Roads / Brian O'Reilly

Curtis Roads, *regia del suono*

Brian O'Reilly, *video*

Curtis Roads

POINT LINE CLOUD

electronic music 1999-2003

Eleventh Vortex (2000-2001)

Half-life (1998-1999)

Sculptor (2001)

Volt Air (2001-2003)

Fluxon (2002)

Pictor Alpha (2003)

Nanomorphosis (2003)

Tenth Vortex (2000)

Now (2003)

18/09

Teatro Farnese, ore 21.15

Ensemble Court-circuit

Jérémie Fevre, *flauto*

Pierre Dutrieu, *clarinetto*

Eve Payeur, *percussioni*

Jean-Marie Cottet, *pianoforte*

Marie Charvet, *violino*

Catherine Jacquet, *violino*

Lucia Peralta, *viola*

Renaud Dejardin, *violoncello*

Thierry Coduys, *regia del suono*

Donatienne Michel-Dansac, *soprano*

Pierre-André Valade, *direttore*

François Paris

Tic tac parc

Musica per il parco Val Grande (1997)

per flauto, clarinetto, pianoforte, violino, viola e violoncello

Daniel D'Adamo

Lames (2003-2004)

per ensemble da camera

***Prima esecuzione assoluta*

Luca Francesconi

Impulse II (1985, rev.1995)

per clarinetto, violino e pianoforte

Philippe Leroux

Voi(rex) (2002)

per voce, 6 strumenti ed elettronica

19/09

Teatro Farnese, ore 21.15

Garth Knox / Rohan de Saram

Garth Knox, *viola*

Rohan de Saram, *violoncello*

György Ligeti

Sonata (1991-1994)

per viola

Iannis Xenakis

Kottos (1977)

per violoncello

Matthias Pintscher

Janusgesicht (2001)

per viola e violoncello

Luciano Berio

Sequenza XIV (2002)

per violoncello

George Aperghis

Volte-face (1997)

per viola

James Dillon

Eos (1998)

per violoncello

Witold Lutoslawski

Bukoliki (1952)

versione per viola e violoncello

25/09

Teatro Farnese, ore 21.15

Ludwig Bekic / Jorge Sánchez-Chiong

Zum Thema Ligeti / Object indestructible

Ludwig Bekic e Jorge Sánchez-Chiong, *strumentazione elettronica e video*

György Ligeti

Glissandi (1957)

per nastro magnetico

György Ligeti

Artikulation (1958)

per nastro magnetico

Ludwig Bekic e Jorge Sánchez-Chiong

Zum Thema Ligeti / Object indestructible (2003-2004)

per elettronica e video

26/09

Teatro Farnese, ore 21.15

Icarus Ensemble

In collaborazione con CIRM (Nizza)

Icarus Ensemble:

Giovanni Mareggini, *flauto*

Miriam Moretti, *corno inglese*

Mirco Ghirardini, *clarinetto*

Nicola Zuccalà, *clarinetto*

Alessandro Carobbi, *percussioni*

Marco Pedrazzini, *pianoforte e tastiera*

Kumi Uchimoto, *pianoforte*

Paolo Ghidoni, *violino*

Wim Jansen, *viola*

Giorgio Casati, *violoncello*

Sonia Turchetta, *mezzosoprano*

Giorgio Bernasconi, *direttore*

Frédéric Voisin, *assistente musicale (CIRM)*

Nicolas Déflache, *regia del suono (CIRM)*

Mario Garuti

Trittico (2001-2004)

per ensemble, con amplificazione e traccia audio

Salvatore Sciarrino

Le voci sottovetro (1998)

per mezzosoprano ed ensemble

Testi da Carlo Gesualdo da Venosa

Fausto Romitelli

Amok Koma (2001)

per ensemble ed elettronica

28/09

Teatro Farnese, ore 21.15

Concerto sopra le nuvole

Tara Bouman, *clarinetto*

Markus Stockhausen, *tromba*

Fabrizio Ottaviucci, *pianoforte*

Stefano Scodanibbio, *contrabbasso*

Markus Stockhausen

Quattro (2004)

per clarinetto, tromba, pianoforte e contrabbasso

György Kurtág

da **Rückblick - Altes und Neues. Hommage à Stockhausen** (1993)

sette pezzi per tromba e contrabbasso

Markus Stockhausen

Tara (2001)

per corno di bassetto

Stefano Scodanibbio

Only connect (2001)

per pianoforte

Tara Bouman, Markus Stockhausen, Fabrizio Ottaviucci e Stefano Scodanibbio

Sotto le nuvole

(improvvisazione)

Markus Stockhausen e Tara Bouman

Dialog

per clarinetto basso e flicorno

Stefano Scodanibbio

Geografia amorosa (1994)

per contrabbasso

25/11

Casa della Musica, ore 21.15

Mario Caroli / Silva Costanzo

Mario Caroli, *flauto*

Silvia Costanzo, *pianoforte*

Albert Roussel

Joueurs de flûte, op. 27 (1925)

per flauto e pianoforte

Henri Dutilleux

Sonatine (1943)

per flauto e pianoforte

André Jolivet

Chant de Linos (1944)

per flauto e pianoforte

Kaija Saariaho

Laconisme de l'aile (1982)

per flauto

Stefano Gervasoni

Ravine (2000)

per flauto

Bruno Mantovani

Appel d'air (2001)

per flauto e pianoforte