

# Traiettorie



13/26 settembre 2003

XIII RASSEGNA INTERNAZIONALE  
DI MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA

Parma, Teatro Farnese

Prometeo  
Ensemble Edgard Varèse

## Calendario dei concerti

- 13/09 Teatro Farnese  
**Ensemble für Neue Musik Zürich**  
*Lukas Langlotz, direttore*  
Amman, Lim, Stöckli, Vassena
- 15/09 Teatro Farnese  
**Accroche Note**  
Dusapin, Fedele, Gervasoni, Harvey, Murail
- 16/09 Teatro Farnese  
**Concerto di Elettroacustica**  
Alandia, Aquilini, Biasutti, Casale, Castagnoli, Essl, Garau, Saariaho, Schiaffini
- 17/09 Teatro Farnese  
**Concerto di Elettroacustica**  
Fedele, Harvey, Morciano, Saariaho, Stroppa, Wolman
- 19/09 Teatro Farnese  
**Klangforum Wien**  
*Emilio Pomárico, direttore*  
Haas, López, Manca
- 21/09 Teatro Farnese  
**Bernhard Wambach**  
Birtwistle, Busoni, Huber, Schumann, Sciarrino
- 24/09 Teatro Farnese  
**Ensemble Dissonanzen**  
*Claudio Lugo, direttore*  
**Hommages à Messiaen – L'âme en bourgeon**  
Godard, Messiaen
- 26/09 Teatro Farnese  
**Ensemble Recherche**  
Carter, Ferneyhough, Kröll, Shaked, Wolpe, Zimmermann

## MOSTRA

- 13-26/09 Teatro Farnese  
**Mostra di Alberto Gianquinto**

13/09

Teatro Farnese, ore 21.15

# Ensemble für Neue Musik Zürich

**Hans Peter Frehner**, *flauto*

**Hansruedi Bissegger**, *clarinetto*

**Daniel Stalder**, *percussioni*

**Viktor Müller**, *pianoforte*

**Urs Bumbacher**, *violino*

**Martin Zeller**, *violoncello*

**Lukas Langlotz**, *direttore*

**Dieter Ammann**

**The Freedom of Speech** (1995-1996)

per flauto, clarinetto, percussioni, pianoforte, violino e violoncello

**Nadir Vassena**

**Triptych-Crucifixion** (1998)

per flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello

**Bruno Stöckli**

**Getönt** (1997)

per flauto, clarinetto, percussioni, pianoforte, violino e violoncello

**Bruno Stöckli**

**Rest** (1999)

per flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello

**Liza Lim**

**Diabolical Birds** (1990)

per ottavino, clarinetto basso, vibrafono, pianoforte, violino e violoncello

15/09

Teatro Farnese, ore 21.15

# Accroche Note

**Armand Angster**, *clarinetto*

**Mario Caroli**, *flauto*

**Marie-Violaine Cadoret**, *violino*

**Christophe Beau**, *violoncello*

**Christophe Bertrand**, *pianoforte*

**Françoise Kubler**, *soprano*

## **Pascal Dusapin**

**Canto** (1994)

per soprano, clarinetto e violoncello

Testo da Giacomo Leopardi

## **Tristan Murail**

**La barque mystique** (1993)

per ensemble strumentale

## **Jonathan Harvey**

**Chu** (2002)

per soprano, clarinetto e violoncello

Testi da *Praise in 21 Homages to Tara* e una poesia di Soname Yangchen

## **Ivan Fedele**

**Imaginary Islands** (1992)

per flauto, clarinetto basso e pianoforte

## **Stefano Gervasoni**

**Quattro voci** (1988)

per soprano, flauto, clarinetto e pianoforte

Testi di Vittorio Sereni, Mario Luzi, Edoardo Sanguineti, Giorgio Caproni

## **Stefano Gervasoni**

**Due voci** (1991)

per flauto e violino

16/09

Teatro Farnese, ore 21.15

# Concerto di Elettroacustica

**Giancarlo Schiaffini**, *trombone*

**Francesco Dillon**, *violoncello*

**Karlheinz Essl**, *computer ed elettronica*

**Martino Traversa**, *regia del suono*

**Michele Biasutti**

**Deep Sea** (2000)

per nastro magnetico

**Kaija Saariaho**

**Petals** (1988)

per violoncello ed elettronica

**Luciano Aquilini**

**Dal profondo dell'essere** (2003)

per trombone ed elettronica

**Edgar Alandia**

**Mientras** (1994)

per trombone ed elettronica

**Lucio Garau**

**Trasformazioni** (2003)

per nastro magnetico

*\*\*Prima esecuzione assoluta*

**Emanuele Casale**

**In corpo** (1995-1996)

per violoncello e nastro magnetico

**Giulio Castagnoli**

**Quattro poemetti** (1993)

per violoncello e amplificazione

**Giancarlo Schiaffini**

**Non ancora** (2003)

per trombone e live electronics

**Karlheinz Essl**

**Sonnez la cloche!** (2002-2003)

live electronics

17/09

Teatro Farnese, ore 21.15

# Concerto di Elettroacustica

**Mario Caroli**, *flauto*

**Danilo Grassi**, *percussioni*

**Marco Stroppa**, *regia del suono*

**Ivan Fedele**

**Donacis Ambra** (1997)

per flauto e live electronics

**Jonathan Harvey**

**Ricercare una melodia** (1984)

per flauto ed elettronica

**Lara Morciano**

**Tangle** (2003)

per flauto e live electronics

*\*\*Prima esecuzione assoluta*

**Marco Stroppa**

**Auras** (1995)

per percussioni metalliche ed elettronica da camera

**Amnon Wolman**

**End Divided Road** (2003)

per flauto ed elettronica

*\*\*Prima esecuzione assoluta*

**Kaija Saariaho**

**NoaNoa** (1992)

per flauto ed elettronica

19/09

Teatro Farnese, ore 21.15

# Klangforum Wien

**Eva Furrer**, *flauto*

**Wolfgang Zuser**, *flauto*

**Markus Deuter**, *oboe e corno inglese*

**Ernesto Molinari**, *clarinetto*

**Petra Stump**, *clarinetto*

**Bernhard Zachhuber**, *clarinetto*

**Lars Mlekusch**, *sassofono*

**Lorelei Dowling**, *fagotto*

**Christoph Walder**, *corno e tuba wagneriana*

**Jef Brothwell**, *tromba*

**Zoran Curovic**, *tromba e flicorno*

**Andreas Eberle**, *trombone*

**Franz Geroldinger**, *trombone*

**Alexander Rindberger**, *tuba*

**Berndt Thurner**, *percussioni*

**Véronique Ghesquière**, *arpa*

**Michael Öttl**, *chitarra*

**Krassimir Sterev**, *fisarmonica*

**Annette Bik**, *violino*

**Ivana Pristasova**, *violino*

**Agnes Stradner**, *violino*

**Andrew Jezek**, *viola*

**Dimitrios Polisoidis**, *viola*

**Benedikt Leitner**, *violoncello*

**Andreas Lindenbaum**, *violoncello*

**Uli Fussenegger**, *contrabbasso*

**Harald Jäch**, *contrabbasso*

**Lukas Schiske**, *percussioni*

**Emilio Pomárico**, *direttore*



**Gabriele Manca**

**Conduites d'approche III** (1993)

per ensemble

**Georg Friedrich Haas**

**Wer, wenn ich schrie, hörte mich...** (1999)

per percussioni ed ensemble

**Jorge E. López**

**Blue Cliffs** (1985-1988, rev. 1992-1993)

per ensemble

21/09

Teatro Farnese, ore 21.15

# Bernhard Wambach

*Pianoforte*

## **Ferruccio Busoni**

**Toccata**, BV 287 (1920)

- Preludio
- Fantasia
- Ciaccona

## **Robert Schumann**

**Sonata n. 3**, op. 14 (1835-1836)

## **Salvatore Sciarrino**

**Quinta Sonata**

con cinque finali diversi (1994)

## **Harrison Birtwistle**

**Harrison's Clocks** (1997-1998)

## **Nicolaus A. Huber**

**Disappearances** (1995)

24/09

Teatro Farnese, ore 21.15

# Ensemble Dissonanzen

*Hommages à Messiaen – L'âme en bourgeon*

*Progetto realizzato in collaborazione con l'Istituto di Cultura Francese di Napoli "Grenoble"*

**Tommaso Rossi**, *flauti*

**Ciro Longobardi**, *pianoforte*

**Marco Cappelli**, *chitarra*

**Fabio Cafaro**, *violino*

**Marco Testori**, *violoncello*

**Michel Godard**, *tuba e serpentone*

**Linda Bsiri**, *voce*

**Claudio Lugo**, *sassofoni e direzione*

Musiche di Olivier Messiaen e Michel Godard, testi di Cécile Sauvage

**C. Sauvage**, *Il est né...*

**M. Godard**, *Messiaen Preludium*

**O. Messiaen**, *Regard de la Croix*

**M. Godard**, *Après Regard de la Croix*

**C. Sauvage**, *La tête*

**O. Messiaen**, *Regard des prophètes, des bergers et des Mages*

**M. Godard**, *Après le Regard des prophètes*

**O. Messiaen**, *L'échange*

**C. Sauvage**, *Tu tettes le lait pur...*

**M. Godard**, *Castel del Monte II*

**O. Messiaen**, *Regard des Anges*

**M. Godard**, *Après le Regard des Anges*

**C. Sauvage**, *Nature, laisse-moi...*

**O. Messiaen**, *Première communion de la Vierge*

**M. Godard**, *Après la première communion de la Vierge*

26/09

Teatro Farnese, ore 21.15

# Ensemble Recherche

**Martin Fahlenbock**, *flauto*

**Jaime González**, *oboe*

**Shizuyo Oka**, *clarinetto*

**Georg Kröll**

“Tant plus ayme...”

**Hommage à Binchois** (2003)

per flauto, oboe e clarinetto

*\*\*Prima esecuzione assoluta*

**Bernd Alois Zimmermann**

Tempus loquendi (1963)

per flauto

**Yuval Shaked**

**Tilgbaren Brandmalen folgen** (1997-1999)

per flauto, oboe e clarinetto

**Brian Ferneyhough**

**In nomine a 3** (2001)

per ottavino, oboe e clarinetto

**Stefan Wolpe**

**Suite im Hexachord** (1936)

per oboe e clarinetto

**Elliott Carter**

**Esprit rude/Esprit doux** (1985)

per flauto e clarinetto

**Walter Zimmermann**

**Shadows of Cold Mountain 3** (1997)

per flauto, oboe e clarinetto

