

TRAIETTORIE 2002

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA



Riccardo Lumaca, *Red Bacon, X6.F32*.

Prometeo
Ensemble Edgard Varèse

Parma - Teatro Farnese
15 settembre - 9 ottobre 2002

Calendario dei concerti

- 15/09 Teatro Farnese
Ensemble Court-circuit
Pierre-André Valade, direttore
Fineberg, Hurel, Murail
- 20/09 Teatro Farnese
Pascal Gallois / Garth Knox
Berio, Fénelon, Kurtág, Schoeller, Sciarrino
- 22/09 Teatro Farnese
Ensemble Recherche
De Falla, Pauset, Pesson, Pomárico, Sciarrino
- 23/09 Teatro Farnese
Eduard Brunner e Amati Quartet
Hosokawa, Mozart, Wildberger
- 28/09 Teatro Farnese
Arditti Quartet
Harvey, Kurtág, Lachenmann, Sciarrino
- 30/09 Teatro Farnese
Alter Ego
Durville, Grisey, Murail, Romitelli
- 02/10 Teatro Farnese
Massimiliano Damerini
Damerini, Di Bari, Hosokawa
- 05/10 Teatro Farnese
Ciro Longobardi
Feldman, Ives, Scelsi

15/09

Teatro Farnese, ore 21.15

Ensemble Court-circuit

Catherine Bowie, *flauto*

Irina Dopont, *oboe*

Pierre Dutrieu, *clarinetto*

Marie Charvet, *violino*

Claire Merlet, *viola*

Alexis Descharmes, *violoncello*

Jean-Marie Cottet, *pianoforte*

Eve Payeur, *percussioni*

Pierre-André Valade, *direttore*

Tristan Murail

Le Fou à pattes bleues (1990)

per flauto e pianoforte

Philippe Hurel

Figures libres (2000-2001)

per 8 strumenti

Tristan Murail

Cloches d'adieu, et un sourire...

in memoriam Olivier Messiaen (1992)

per pianoforte

Joshua Fineberg

Paradigms (1993-1994)

per 6 strumenti ed elettronica

Tristan Murail

Winter Fragments (2000)

per 5 strumenti ed elettronica

20/09

Teatro Farnese, ore 21.15

Pascal Gallois / Garth Knox

Pascal Gallois, *fagotto*

Garth Knox, *viola*

György Kurtág

Pilinszky János: Gérard de Nerval (1986)

per fagotto

**Prima esecuzione italiana*

Salvatore Sciarrino

Tre notturni brillanti (1974)

per viola

Philippe Schoeller

Lamento (1996)

per fagotto e viola

**Prima esecuzione italiana*

György Kurtág

Kroó György in memoriam (1997-1998, rev. 2000)

per fagotto

**Prima esecuzione italiana*

Luciano Berio

Sequenza VI (1967)

per viola

Philippe Fénelon

Epha (2000)

per fagotto e viola

**Prima esecuzione italiana*

Luciano Berio

Sequenza XII (1995)

per fagotto

22/09

Teatro Farnese, ore 21.15

Ensemble Recherche

Martin Fahlenbock, *flauto*

Jaime González, *oboe*

Shizuyo Oka, *clarinetto*

Melise Mellinger, *violino*

Barbara Maurer, *viola*

Lucas Fels, *violoncello*

Christian Dierstein, *percussioni*

Brice Pauset, *clavicembalo*

Salvatore Sciarrino

Esplorazione del bianco III (1986)

per batteria jazz

Emilio Pomárico

Ombre tenui, inquiete parole (1996-1997)

per flauto, oboe e clarinetto basso

Manuel de Falla

Concerto per clavicembalo (1923-1926)

per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello

Salvatore Sciarrino

Appendice alla perfezione (1986)

per 14 campane

Gérard Pesson

Fureur contre informe (pour un tombeau d'Anatole) (1998)

per trio d'archi

**Prima esecuzione italiana*

Brice Pauset

Concerto I – Birwa (2002)

per clavicembalo ed ensemble

**Prima esecuzione italiana*

23/09

Teatro Farnese, ore 21.15

Eduard Brunner e Amati Quartett

Anahit Kurtikian, *violino*

Willi Zimmermann, *violino*

Nicolas Corti, *viola*

Claudius Herrmann, *violoncello*

Eduard Brunner, *clarinetto*

Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro KV 516c (1787)

per clarinetto e quartetto d'archi

Toshio Hosokawa

Herbst-Lied (2001)

per clarinetto e quartetto d'archi

Jacques Wildberger

Commiato (1997)

per quartetto d'archi

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintetto KV 581 "Stadler" (1789)

per clarinetto e quartetto d'archi

28/09

Teatro Farnese, ore 21.15

Arditti Quartet

Irvine Arditti, *violino*

Graeme Jennings, *violino*

Dov Scheindlin, *viola*

Rohan de Saram, *violoncello*

György Kurtág

Officium breve in memoriam Andrae Szervánszky, op. 28 (1988-1989)

Jonathan Harvey

String Quartet n. 2 (1988)

Salvatore Sciarrino

Sei quartetti brevi (1967-1992)

Helmut Lachenmann

Streichquartett n. 3 "Grido" (2001)

**Prima esecuzione italiana*

30/09

Teatro Farnese, ore 21.15

Alter Ego

Manuel Zurria, *flauto*

Paolo Ravaglia, *clarinetto*

Oscar Pizzo, *pianoforte*

Francesco Peverini, *violino*

Francesco Dillon, *violoncello*

Tristan Murail

Treize couleurs du soleil couchant (1978)

per 5 strumenti

Philippe Durville

After Effect (1988)

per flauto

Tristan Murail

Feuilles à travers les cloches (1998)

per flauto, pianoforte, violino e violoncello

Fausto Romitelli

Seconda Domenica: Omaggio a Gérard Grisey

da **Domeniche alla periferia dell'impero** (1996-2000)

per 4 strumenti

Tristan Murail

Attracteurs étranges (1992)

per violoncello

Gérard Grisey

Talea ou la machine et les herbes folles (1986)

per flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello

02/10

Teatro Farnese, ore 21.15

Massimiliano Damerini

Pianoforte

Toshio Hosokawa

Nacht Klänge (1994)

Massimiliano Damerini

Lacrime di vetro - Tre pezzi per pianoforte ispirati a opere dello scultore

Piergiorgio Colombara (2002)

***Prima esecuzione assoluta*

Marco Di Bari

Sei studi nuovo-classici sulla fisiologia della percezione (1992)

05/10

Teatro Farnese, ore 21.15

Ciro Longobardi

Pianoforte

Charles Ives

Sonata n. 2 “Concord, Mass., 1840-1860” (1911-1915, rev. 1940-1947)

Morton Feldman

Last Pieces (1959)

Giacinto Scelsi

Quattro illustrazioni

Quattro illustrazioni sulle metamorfosi di Visnù (1953)