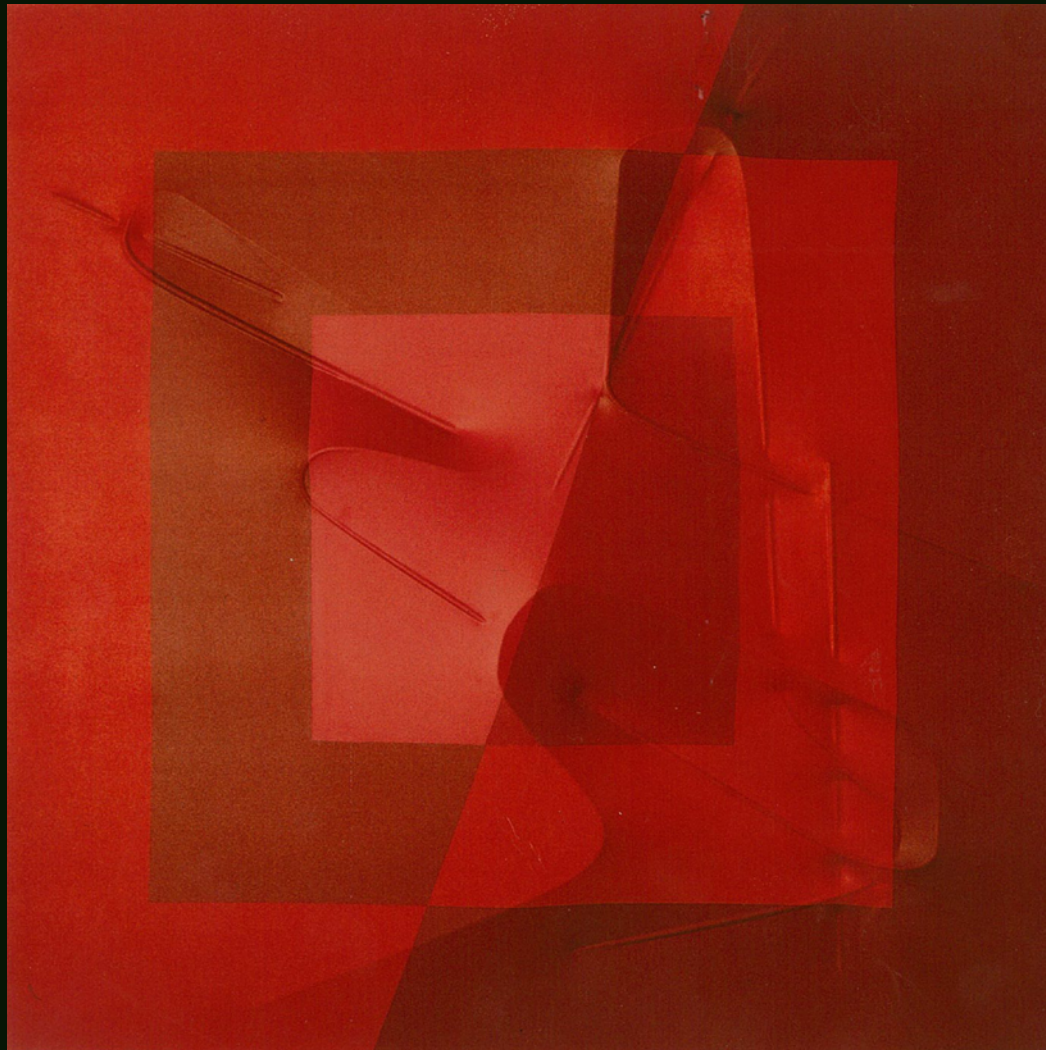


# TRAIETTORIE 2001

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA



A. Bonalumi, Rosso, 2001, Tela estroflessa, cm.100x100.

**prometeo**  
**ensemble edgard varèse**

Teatro Farnese  
15 settembre - 20 ottobre

## Calendario dei concerti

- 15/09 Teatro Farnese  
**Die Michaelstropmepeter**  
Dufay, Gubaidulina, Mundry, Pärt, Rosing-Schow, K. Stockhausen
- 18/09 Teatro Farnese  
**Melise Mellinger / Salvatore Sciarrino**  
Nono
- 25/09 Teatro Farnese  
**Prometeo / Mario Caroli**  
Roads, Stroppa, Xenakis
- 28/09 Teatro Farnese  
**Neue Vocalsolisten**  
Gesualdo, Kurtág, Nono, Sciarrino
- 05/10 Teatro Farnese  
**Quartetto Prometeo**  
Beethoven, Gervasoni, Kurtág, Scelsi, Sciarrino
- 13/10 Teatro Regio  
**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**  
*Roberto Polastri, direttore*  
Bartók, Kurtág, Ligeti

15/09

Teatro Farnese, ore 21.15

# Die Michaelstrompeter

**Andreas Adam**, *tromba*

**Marco Blaauw**, *tromba*

**Achim Gorsch**, *tromba*

**Markus Stockhausen**, *tromba*

**Karlheinz Stockhausen**

**Michaels-Ruf** (1978)

per quartetto di trombe

dall'opera **Donnerstag aus Licht** (1978-1980)

**Guillaume Dufay**

**Kyrie / Credo / Gloria**

dalla messa **Se la face ay pale** (1450 ca.)

arrangiamento per quartetto di trombe

**Sofia Gubaidulina**

**Trio** (1976)

per 3 trombe

**Karlheinz Stockhausen**

**Oberlippentanz** (1983)

per tromba piccolo

dall'opera **Samstag aus Licht** (1981-1983)

**Isabel Mundry**

**Geträumte Räume** (1999)

per quartetto di trombe

**Arvo Pärt**

**Summa** (1977)

arrangiamento per quartetto di trombe

**Niels Rosing-Schow**

**Windgeboren** (1998)

per quartetto di trombe

18/09

Teatro Farnese, ore 21.15

# Melise Mellinger / Salvatore Sciarrino

**Melise Mellinger**, *violino*

**Salvatore Sciarrino**, *regia del suono*

**Luigi Nono**

**La lontananza nostalgica utopica futura** (1988)

per violino e 8 nastri magnetici

25/09

Teatro Farnese, ore 21.15

# Prometeo

## Laboratorio di elettroacustica

**Mario Caroli**, *flauto*

**Martino Traversa**, *regia del suono*

**Curtis Roads**

**Tenth Vortex** (2000)

per nastro magnetico

**Curtis Roads**

**Eleventh Vortex** (2000-2001)

per nastro magnetico

**Curtis Roads**

**Sculptor** (2001)

per nastro magnetico

**Marco Stroppa**

**little i** (1996)

per flauto ed elettronica da camera

**Iannis Xenakis**

**Voyage absolu des Unari vers Andromède** (1989)

per nastro magnetico

28/09

Teatro Farnese, ore 21.15

# Neue Vocalsolisten

**Angelika Luz**, *soprano*

**Anja Metzger**, *soprano*

**Stephanie Field**, *mezzosoprano*

**Barbara Stein**, *contralto*

**Daniel Gloger**, *controtenore*

**Bernhard Gärtner**, *tenore*

**Martin Nagy**, *tenore*

**Guillermo Anzorena**, *baritono*

**Andreas Fischer**, *basso*

## Salvatore Sciarrino

**L'alibi della parola** (1994)

a 4 voci

Testi da A. de Campos, F. Petrarca

## Carlo Gesualdo da Venosa

**Madrigali** (1594-1611)

- Felicissimo sonno
- Dolcissima mia vita
- Ecco morirò dunque
- Ahi, già mi discoloro
- Moro lasso al mio duolo

## Luigi Nono

**Sarà dolce tacere** (1960)

per 8 voci

Testi di Cesare Pavese

## Carlo Gesualdo da Venosa

**Madrigali** (1594-1611)

- O voi, troppo felice
- Languisce al fin
- Tu m'uccidi, o crudele
- O tenebroso giorno
- Al mio gioir il ciel si fa sereno

**György Kurtág**

**Einige Sätze aus den Sudelbüchern Georg Christoph Lichtenbergs**, op. 37 (1996)

per soprano

Testi di Georg Christoph Lichtenberg

**Salvatore Sciarrino**

**Tre canti senza pietre** (1999)

a 7 voci

Testi di M. Serres, E. Gunzig e I. Stengers adattati da S. Sciarrino

**05/10**

Teatro Farnese, ore 21.15

# Quartetto Prometeo

**Aldo Campagnari**, *violino*

**Francesco Peverini**, *violino*

**Carmelo Giallombardo**, *viola*

**Francesco Dillon**, *violoncello*

**Salvatore Sciarrino**

**Quartetto n. 7** (1999)

**György Kurtág**

**Officium breve in memoriam Andrae Szervánszky**, op. 28 (1988-1989)

**Stefano Gervasoni**

**Strada non presa** (2001)

**\*Prima esecuzione italiana**

**Giacinto Scelsi**

**Quartetto n. 3** (1963)

**Ludwig van Beethoven**

**Grande fuga**, op. 133 (1825)



13/10

Teatro Regio, ore 21.15

# Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Roberto Polastri, *direttore*

Enrico Celestino, *viola*

**György Ligeti**

**Ramifications** (1968-1969)

per orchestra d'archi

**György Kurtág**

**Movement for Viola and Orchestra** (1953-1954)

**Béla Bartók**

**Divertimento** (1939)

per orchestra d'archi

**György Ligeti**

**Kammerkonzert** (1969-1970)

per 13 strumentisti