

ENSEMBLE EDGARD VARÈSE

TRAIETTORIE

1997

Meeting
Internazionale
di Musica
Moderna e
Contemporanea

Teatro Farnese
Teatro Regio

Parma
25 settembre
9 ottobre
1997



Alberto Gualquinto, "Le Foglie" (1996)

Calendario dei concerti

25/09 Teatro Farnese

Ensemble Edgard Varèse

Berio, Cage, Grisey, Reich

26/09 Teatro Farnese

Prometeo – Laboratorio di elettroacustica

Ferrari, Fields, Kuchera-Morin, Roads, Vaggione, Xenakis

28/09 Teatro Farnese

Ensemble Recherche

Brahms, Davies, Knussen, Rihm, Schönberg

29/09 Teatro Farnese

Flatus Chordis

Berio, Debussy, Fanticini, K. Stockhausen, Traversa

30/09 Teatro Farnese

Eduard Brunner e Amati Quartett

Brahms, Haydn, Kelterborn

02/10 Teatro Farnese

Ciro Longobardi

Beethoven, Rihm, Schönberg, Schumann, K. Stockhausen

09/10 Teatro Regio

Arditti Quartet

Lachenmann, Nono, Webern

DIDATTICA

24-27/09 Sede Ensemble Edgard Varèse

Masterclass per compositori con Curtis Roads

“Composition in the Electronic Medium: Synthesis, Transformation and Organization”

INCONTRI

04/10 Teatro Farnese

Massimo Cacciari: “Intorno a Prometeo”

08/10 Palazzo della Pilotta

Sergio Miceli: La musica per film: il restauro e l'interpretazione”

MOSTRA

27/09-25/10 Sede Ensemble Edgard Varèse

Personale di Alberto Gianquinto

25/09

Teatro Farnese, ore 21

Ensemble Edgard Varèse

Michele Marasco, *flauto*

Walter Zanetti, *chitarra*

Athos Bovi, *percussioni*

Tommaso Castiglioni, *percussioni*

Filippo Gianfriddo, *percussioni*

Danilo Grassi, *percussioni*

Filippo Lattanzi, *percussioni*

Paolo Pasqualin, *percussioni*

Gérard Grisey

Stèle (1995)

per 2 percussionisti

Luciano Berio

Sequenza I (1958)

per flauto

Gérard Grisey

Tempus ex machina (1979)

per 6 percussionisti

Steve Reich

Electric Counterpoint (1987)

per chitarra elettrica e nastro magnetico

John Cage

Third Construction (1941)

per 4 percussionisti

26/09

Teatro Farnese, ore 21

Prometeo

Laboratorio di elettroacustica dedicato a Luigi Nono

Curtis Roads, *regia del suono*

Luc Ferrari

Music Promenade (1964-1969)

per nastro magnetico

JoAnn Kuchera-Morin

Dreampaths (1989)

per nastro magnetico

**Prima esecuzione italiana*

Kenneth Fields

Life in the Universe (1996)

per nastro magnetico

***Prima esecuzione assoluta*

Horacio Vaggione

Schall (1995)

per nastro magnetico

Curtis Roads

Nuage Gris (work in progress)

per nastro magnetico

Iannis Xenakis

per nastro magnetico

Estratto da **La légende d'Eer** (1977)

28/09

Teatro Farnese, ore 21

Ensemble Recherche

Martin Fahlenbock, *flauto*

Jacqueline Burk, *oboe*

Uwe Möckel, *clarinetto*

Melise Mellinger, *violino*

Barbara Maurer, *viola*

Lucas Fels, *violoncello*

Klaus Steffes-Holländer, *pianoforte*

Christian Dierstein, *percussioni*

Arnold Schönberg

Ein Stelldichein (1905)

per oboe, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello

Oliver Knussen

Cantata (1977)

per oboe e trio d'archi

**Prima esecuzione italiana*

Peter Maxwell Davies

Ave Maris Stella (1975)

per ensemble strumentale

Wolfgang Rihm

Chiffre IV (1983-1984)

per clarinetto basso, violoncello e pianoforte

Johannes Brahms

Quartetto con pianoforte n. 3, op. 60 (1855-1875)

per violino, viola, violoncello e pianoforte

29/09

Teatro Farnese, ore 21

Flatus Chordis

Anna Mancini, *flauto*

Camillo Mozzoni, *oboe*

Luciano Cavalli, *viola*

Donata Cadoppi, *arpa*

Claude Debussy

Sonata in trio (1915)

per flauto, arpa e viola

Luciano Berio

Sequenza VII (1969)

per oboe

Fabrizio Fanticini

Del suono che non fa rumore (1995)

per viola

***Prima esecuzione assoluta*

Martino Traversa

Bianco, ma non troppo (1995-1996)

per flauto basso e nastro magnetico

***Prima esecuzione assoluta*

Luciano Berio

Sequenza II (1963)

per arpa

Karlheinz Stockhausen

Tierkreis (1974-1975)

per strumento melodico e/o accordale

- Gemini

- Cancer

- Libra

- Sagittarius

30/09

Teatro Farnese, ore 21

Eduard Brunner e Amati Quartett

Katarzyna Nawrotek, *violino*

Willi Zimmermann, *violino*

Nicolas Corti, *viola*

Claudius Herrmann, *violoncello*

Eduard Brunner, *clarinetto*

Franz Joseph Haydn

Quartetto per archi, op. 74 n. 3 "Reiterquartett" (1793)

Rudolf Kelterborn

Fantasien, Inventionen und Gesänge (1996)

per clarinetto e quartetto d'archi

Johannes Brahms

Quintetto con clarinetto, op. 115 (1891)

per clarinetto e quartetto d'archi

02/10

Teatro Farnese, ore 21

Ciro Longobardi

Pianoforte

Karlheinz Stockhausen
Klavierstück V (1954-1955)

Karlheinz Stockhausen
Klavierstück IX (1954-1961)

Ludwig Van Beethoven
Sei bagatelle, op. 126 (1823-1824)

Arnold Schönberg
Sei piccoli pezzi per pianoforte, op. 19 (1911)

Robert Schumann
Gesänge der Frühe, op. 133 (1853)

Wolfgang Rihm
Klavierstück n. 5 "Tombeau" (1975)

09/10

Teatro Regio, ore 21

Arditti Quartet

Irvine Arditti, *violino*

Graeme Jennings, *violino*

Garth Knox, *viola*

Rohan de Saram, *violoncello*

Anton Webern

Sei bagatelle, op. 9 (1913)

Helmut Lachenmann

Streichquartett n. 2 "Reigen seliger Geister" (1989)

Luigi Nono

Fragmente – Stille, an Diotima (1979-1980)

