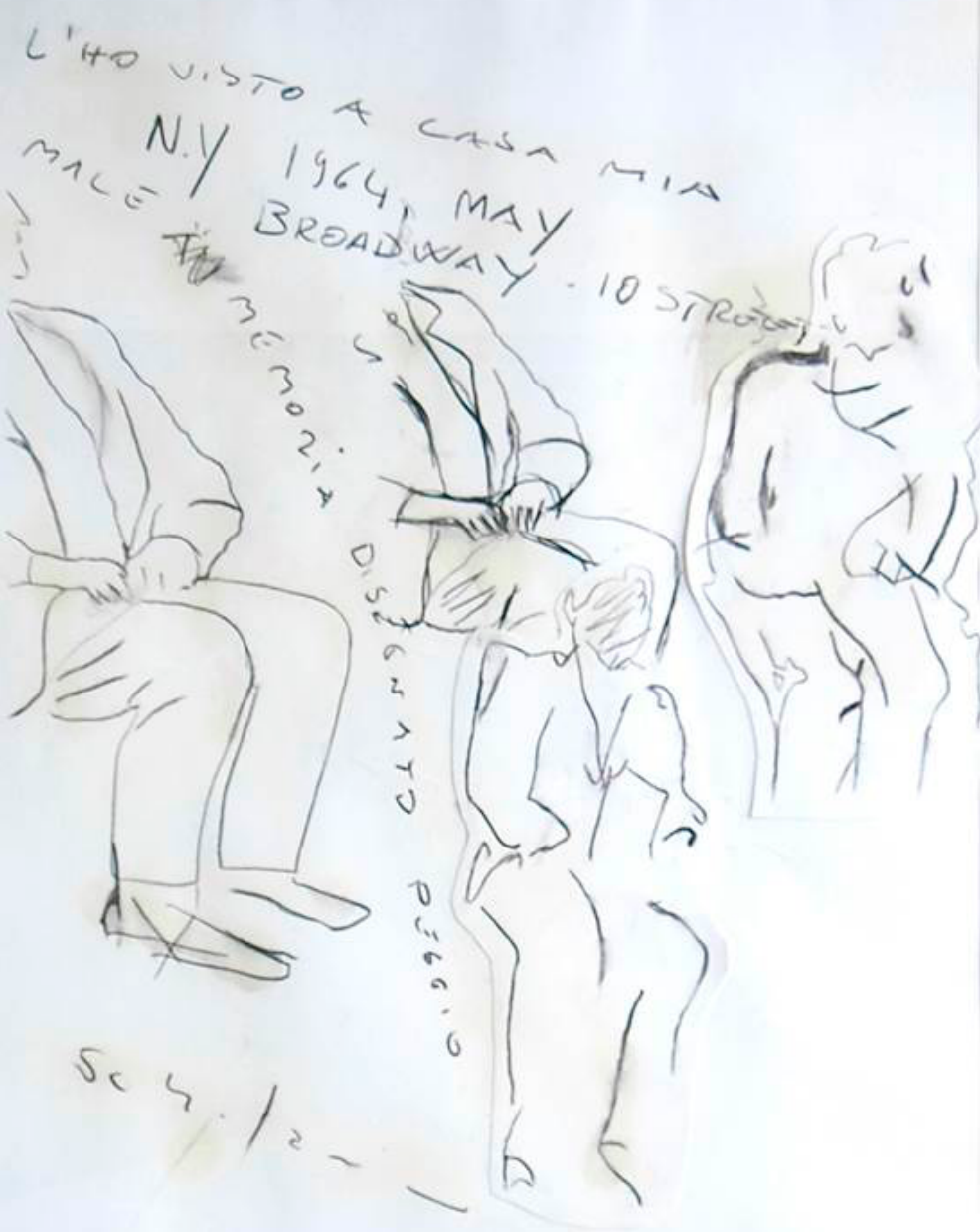


ENSEMBLE EDGARD VARESE



TRAIETTORIE 1995

Calendario dei concerti

06/09 Teatro Farnese

Ensemble Edgard Varèse

Reich

10/09 Teatro Due

Markus Stockhausen / Stefano Scodanibbio

Kurtág, Scodanibbio, K. Stockhausen

15/09 Teatro Regio

Ensemble Recherche

Dedicato ad Anton Webern

Berg, Krenek, Schönberg, Webern, Zemlinsky

16/09 Teatro Regio

Vinko Globokar / Thomas Kessler

Berio, Drouet, Globokar, Kessler

17/09 Teatro Regio

Bernhard Wambach

Boulez, Schönberg, Webern

Il PARTE: esibizione partecipanti masterclass (musiche di Camarero, Carter, Feldman)

18/09 Teatro Regio

Quartetto Dedalus

Berio, Beethoven, Webern

25/09 Teatro Regio

Curtis Roads – Concerto di musica elettroacustica

Roads, Robindore, Vaggione, Xenakis

DIDATTICA

11-16/09 Teatro Regio

Masterclass con Bernhard Wambach

“L’interpretazione pianistica del Novecento storico e contemporaneo”

CONFERENZE

01/09 Università di Parma – Sede Centrale

Edoardo Sanguineti: “...parola, suono...”

15/09 Teatro Regio

Bernhard Wambach: “Il piano contemporaneo”

24/09 Università di Parma – Dipartimento di Fisica

Curtis Roads: “Composition with Pulsars, Grains, Arcs and Clouds”

06/09

Teatro Farnese, ore 21

Ensemble Edgard Varèse

Maurizio Ben Omar, *percussioni*

Danilo Grassi, *percussioni*

Davide Mafezzoni, *percussioni*

Roberto Morini, *percussioni*

Paolo Pasqualin, *percussioni*

Gianmaria Romanenghi, *percussioni*

Paolo Rossini, *percussioni*

Gianluca Ubaldi, *percussioni*

Claudio Tomaselli, *percussioni*

Stefania Rava, *voce*

Francesca Ziveri Cortesi, *voce*

Alessia Dall'Asta, *voce e ottavino*

Steve Reich

Drumming (1970-1971)

per voci femminili, fischio, ottavino e percussioni

10/09

Teatro Due, ore 21

Markus Stockhausen / Stefano Scodanibbio

Markus Stockhausen, *tromba e flicorno*

Stefano Scodanibbio, *contrabbasso*

György Kurtág

Rückblick

Hommage à Stockhausen (1993)

sette pezzi per tromba e contrabbasso

Stefano Scodanibbio

Geografia amorosa (1994)

per contrabbasso

Karlheinz Stockhausen

Pietà

per flicorno

dall'opera **Dienstag aus Licht** (1977-1991)

Markus Stockhausen e Stefano Scodanibbio

Improvvisazione

per tromba e contrabbasso

Karlheinz Stockhausen

Halt

per tromba e contrabbasso

dall'opera **Donnerstag aus Licht** (1978-1980)

15/09

Ridotto del Teatro Regio, ore 21

Ensemble Recherche

Dedicato ad Anton Webern

Martin Fahlenbock, *flauto*

Uwe Möckel, *clarinetto*

Benedikt Koehlen, *pianoforte*

Melise Mellinger, *violino*

Barbara Maurer, *viola*

Lucas Fels, *violoncello*

Arnold Schönberg

Kammersymphonie, op. 9 (1906)

riduzione per quintetto di Anton Webern (1923)

per flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello

Anton Webern

Due pezzi (1899)

per violoncello e pianoforte

Ernst Krenek

Sonatina, op. 92 n. 2b (1942)

per flauto e clarinetto

Anton Webern

Trio per archi, op. 20 (1927)

Alban Berg

Quattro pezzi, op. 5 (1913)

per clarinetto e pianoforte

Alexander Von Zemlinsky

Trio, op. 3 (1896)

per clarinetto, violoncello e pianoforte

16/09

Ridotto del Teatro Regio, ore 21

Vinko Globokar / Thomas Kessler

Vinko Globokar, *trombone*

Thomas Kessler, *regia del suono*

Vinko Globokar

Prestop II (1991)

per trombone e live electronics

Luciano Berio

Sequenza V (1966)

per trombone

Vinko Globokar

Échanges (1973)

per un ottone

Jean-Pierre Drouet

Essais de trombone (1995)

per trombone

Thomas Kessler

Trombone Control (1994)

per trombone e live electronics

Vinko Globokar

?Corporel (1985)

per un percussionista, sul corpo

Vinko Globokar

Res/As/Ex/Ins-pirer (1973)

per un ottone

Vinko Globokar

Cri des Alpes (1986)

per corno delle Alpi

17/09

Ridotto del Teatro Regio, ore 21

Bernhard Wambach

Pianoforte

PRIMA PARTE

Bernhard Wambach, *pianoforte*

Arnold Schönberg

Sei piccoli pezzi per pianoforte, op. 19 (1911)

Anton Webern

Variazioni per pianoforte, op. 27 (1936)

Pierre Boulez

Troisième Sonate (1955-1957)

SECONDA PARTE

Esibizione di alcuni dei partecipanti alla Masterclass tenuta da Bernhard Wambach

Jennifer Hymer, *pianoforte*

Morton Feldman

Vertical Thoughts IV (1963)

Orietta Caianiello, *pianoforte*

César Camarero

Finale (1993)

Ciro Longobardi, *pianoforte*

Elliott Carter

Piano Sonata (1945-1946)

18/09

Ridotto del Teatro Regio, ore 21

Quartetto Dedalus

Gianluca Freddi, *violino*

Giacomo Invernizzi, *violino*

Luciano Cavalli, *viola*

Lucio Labella Danzi, *violoncello*

Anton Webern

Rondò (1906)

Ludwig Van Beethoven

Quartetto per archi, op. 95 n. 11 "Serioso" (1810)

Anton Webern

Langsamer Satz (1905)

Luciano Berio

Study (1952)

Anton Webern

Sei bagatelle, op. 9 (1913)

25/09

Ridotto del Teatro Regio, ore 21

Curtis Roads

Concerto di musica elettroacustica

Curtis Roads, *regia del suono*

Brigitte Robindoré

L'autel de la perte et de la transformation (1993)

per nastro magnetico

**Prima esecuzione italiana*

Curtis Roads

Clang-Tint (1991-1994)

per nastro magnetico

**Prima esecuzione italiana*

Iannis Xenakis

S. 709 (1994)

per nastro magnetico

**Prima esecuzione italiana*

Horacio Vaggione

Schall (1995)

per nastro magnetico

**Prima esecuzione italiana*

