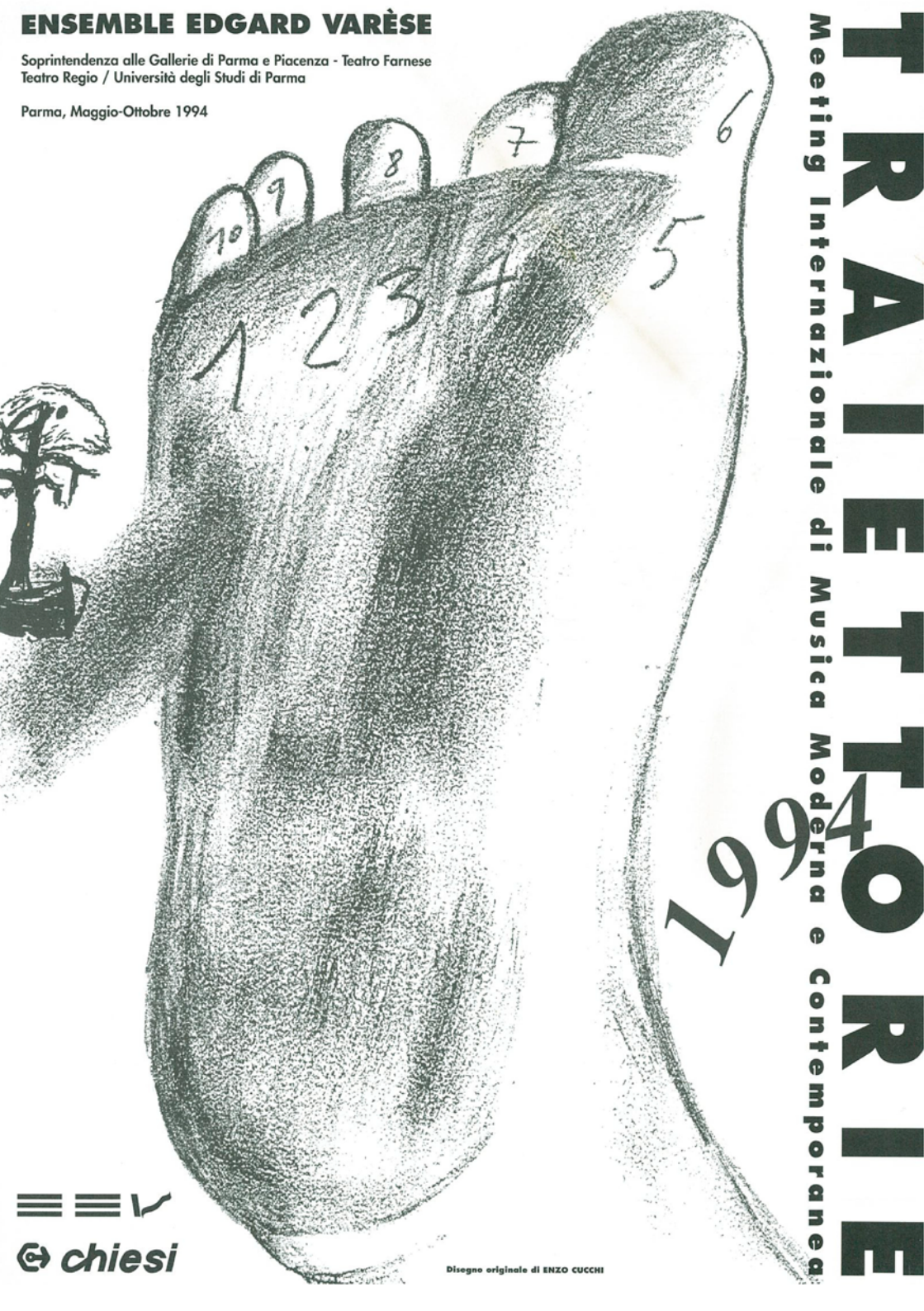


ENSEMBLE EDGARD VARÈSE

Soprintendenza alle Gallerie di Parma e Piacenza - Teatro Farnese
Teatro Regio / Università degli Studi di Parma

Parma, Maggio-Ottobre 1994



TRAIETTORIE
Meeting Internazionale di Musica Moderna e Contemporanea

1994



chiesi

Disegno originale di ENZO CUCCHI

Calendario dei concerti

14/05 Teatro Farnese

Ensemble Edgard Varèse

George Benjamin, direttore

Benjamin, Holt, Knussen, Murail, Varèse

23/05 Teatro Regio

Eduard Brunner / Kim Kashkashian / Robert Levin

Hindemith, Kurtág, Mozart, Schumann, Yun

26/05 Teatro Regio

Rohan de Saram / Stefano Scodanibbio

Druckman, Estrada, Scelsi, Schnittke, Scodanibbio, Xenakis

05/06 Teatro Regio

Ensemble Edgard Varèse

Pascal Rophé, direttore

Borradori, Melchiorre, Varèse, Xenakis

15/09 Teatro Regio

Ensemble Musikfabrik

Hosokawa, Huber, Jarrell, Lachenmann, Messiaen, Rihm

25/09 Teatro Regio

Ensemble Edgard Varèse

Antonio Plotino, direttore

Hindemith

03/10 Teatro Regio

Jean-Claude Risset

Debussy, Jolivet, Messiaen, Risset, Webern

11/10 Teatro Regio

Ensemble Paul Klee

Omaggio a Olivier Messiaen

Messiaen

09/11 Teatro Regio

Quartetto Egon / Davide Carmarino

Garuti, Mannucci, Mantovani, Pettenati

SEMINARI

15/09 **Thomas Kessler**

04/10 **Jean-Claude Risset: "Digital Synthesis and Processing of Musical Sound: Illusions, Imitations, Close Encounters and Transformations"**

14/05

Teatro Farnese, ore 21

Ensemble Edgard Varèse

Emiliano Bernagozzi, *flauto*

Alberto Negroni, *oboe e corno inglese*

Massimo Ferraguti, *clarinetto*

Corrado Giuffredi, *clarinetto*

Raffaella Fellegara, *fagotto*

Natalino Ricciardo, *corno*

Francesco Tamiati, *tromba*

Luca Erra, *trombone*

Alessandro Bonetti, *violino*

Alessandro Fagiuoli, *violino*

Luciano Cavalli, *viola*

Guido Boselli, *violoncello*

Luca Ghidini, *contrabbasso*

Anna Loro, *arpa*

Maria Grazia Bellocchio, *pianoforte*

Danilo Grassi, *percussioni*

George Benjamin, *direttore*

Martino Traversa, *regia del suono*

Edgard Varèse

Octandre (1923)

per 8 strumenti

Tristan Murail

La barque mystique (1993)

per ensemble strumentale

Oliver Knussen

Songs Without Voices, op. 26 (1991-1992)

quattro pezzi per 8 strumentisti

Simon Holt

Lilith (1990)

per flauto, clarinetto, corno, arpa, violino, viola, violoncello e contrabbasso

George Benjamin

At First Light (1982)

per orchestra da camera con 14 strumentisti

23/05

Teatro Regio, ore 21

Eduard Brunner / Kim Kashkashian / Robert Levin

Eduard Brunner, *clarinetto*

Kim Kashkashian, *viola*

Robert Levin, *pianoforte*

Robert Schumann

Märchenerzählungen, op. 132 (1853)

quattro pezzi per clarinetto, viola e pianoforte

György Kurtág

Hommage à R. Sch., op. 15d (1990)

per clarinetto, viola e pianoforte

György Kurtág

Pezzi per viola sola

Robert Schumann

Märchenbilder, op. 113 (1851)

quattro pezzi per viola e pianoforte

Paul Hindemith

Sonata, op. 25 n. 4 (1922)

per viola e pianoforte

Isang Yun

Piri (1971)

per clarinetto

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio K 498 "Kegelstatt" (1786)

per clarinetto, viola e pianoforte

26/05

Ridotto del Teatro Regio, ore 21

Rohan de Saram / Stefano Scodanibbio

Rohan de Saram, *violoncello*

Stefano Scodanibbio, *contrabbasso*

Giacinto Scelsi

Et maintenant, c'est à vous de jouer (1974)

per violoncello e contrabbasso

Iannis Xenakis

Kottos (1977)

per violoncello

Julio Estrada

Yuunohui'yei'nahui (1983-1985)

per violoncello e contrabbasso

Alfred Schnittke

Hymnus II (1974)

per violoncello e contrabbasso

Jacob Druckman

Valentine (1969)

per contrabbasso

Stefano Scodanibbio

Western Lands (1992)

per violoncello e contrabbasso

05/06

Ridotto del Teatro Regio, ore 16

Ensemble Edgard Varèse

Anteprima del concerto del del 6 giugno per il "Festival Edgard Varèse" – Milano Musica 1994

Maurizio Saletti, *flauto*
Alberto Negroni, *oboe*
Corrado Giuffredi, *clarinetto*
Raffaella Fellegara, *fagotto*
Natalino Ricciardo, *corno*
Flavio Bergamasco, *tromba*
Oscar Giuffredi, *tromba*
Daniele Greco D'Alceo, *tromba*
Francesco Tamiati, *tromba*
Eugenio Abbiatici, *trombone*
Fabio Costa, *trombone*
Luca Erra, *trombone*
Gianmauro Prina, *trombone*
Luca Ghidini, *contrabbasso*
Agnese Ferrari, *pianoforte*
Athos Bovi, *percussioni*
Enrico Calini, *percussioni*
Fabrizio Corrao, *percussioni*
Massimiliano Govoni, *percussioni*
Danilo Grassi, *percussioni*
Roberto Morini, *percussioni*
Paolo Pasqualin, *percussioni*
Gianmaria Romanenghi, *percussioni*
Paolo Rossini, *percussioni*
Roberto Salvetti, *percussioni*
Gianluca Ubaldi, *percussioni*
Alberto Zublena, *percussioni*
Philippe Arrieus, *onde Martenot*
Pascal Rouse Lacordaire, *onde Martenot*

Maria Grazia Bellocchio, *pianoforte*

Luisa Castellani, *soprano*
Nicolas Isherwood, *basso*

Pascal Rophé, *direttore*

Edgard Varèse

Octandre (1923)

per 8 strumenti

Edgard Varèse

Ecuatorial (1934)

per voce di basso e strumenti

Testo desunto dal libro sacro dei Maya Quiché, Popul Vuh

Edgard Varèse

Ionisation (1931)

per complesso a percussione di 13 esecutori

Iannis Xenakis

Psappha (1975)

per percussioni

Pietro Borradori

Drei Blicke in einem Opal (1994)

per pianoforte solista ed ensemble

Alessandro Melchiorre

Tänzerin (1994)

per voce e strumenti

Testo di Rainer Maria Rilke

15/09

Teatro Regio, ore 21

Ensemble Musikfabrik

John Corbett, *clarinetto*

Gregory Johns, *violoncello*

Ulrich Löffler, *pianoforte*

Toshio Hosokawa

Vertical Time Study I (1992)

per clarinetto, violoncello e pianoforte

Olivier Messiaen

Abîme des oiseaux

per clarinetto

da **Quatuor pour la fin du Temps** (1940-1941)

Nicolaus A. Huber

Beds and Brackets (1990)

per pianoforte e nastro magnetico

Wolfgang Rihm

Chiffre IV (1983-1984)

per clarinetto basso, violoncello e pianoforte

Helmut Lachenmann

Pression (1969)

per violoncello

Michael Jarrell

Assonance III (1989)

per clarinetto basso, violoncello e pianoforte

25/09

Teatro Regio, ore 21

Ensemble Edgard Varèse

Emiliano Bernagozzi, *flauto*

Marco Salvatori, *oboe*

Massimo Ferraguti, *clarinetto*

Massimo Gualerzi, *clarinetto*

Rino Vernizzi, *fagotto*

Danilo Marchello, *corni*

Francesco Tamiati, *tromba*

Luca Erra, *trombone*

Ivan Rabaglia, *violino*

Sara Sternieri, *violino*

Stefano Marcocchi, *viola*

Sara Nanni, *violoncello*

Leonardo Colonna, *contrabbasso*

Endrio Luti, *fisarmonica*

Massimiliano Damerini, *pianoforte*

Danilo Grassi, *percussioni*

Enrico Bronzi, *violoncello*

Antonio Plotino, *direttore*

Paul Hindemith

Kammermusik n. 1, op. 24 n. 1 (1922)

per 12 strumenti

Paul Hindemith

Kammermusik n. 2, op. 36 n. 1

Concerto per pianoforte (1924)

per pianoforte obbligato e 12 strumenti

Paul Hindemith

Kammermusik n. 3, op. 36 n. 2

Concerto per violoncello (1925)

per violoncello obbligato e 10 strumenti

03/10

Teatro Regio, ore 21

Jean-Claude Risset

Pianoforte

Claude Debussy

Reflets dans l'eau

da **Images (I serie)** (1901-1905)

André Jolivet

Mana (1935)

V. La Vache

IV. La Chèvre

Olivier Messiaen

Première Communion de la Vierge

da **Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus** (1944)

Olivier Messiaen

Le courlis cendré

da **Catalogue d'oiseaux** (1956-1958)

Dimostrazione di duetti per un solo esecutore con pianoforte interattivo (Yamaha Disklavier):

Anton Webern

Variazioni per pianoforte, op. 27 (1936)

- versione a due mani

- versione a una mano

Jean-Claude Risset

Huit esquisses en duo pour un pianiste (1989)

Jean-Claude Risset

Trois études en duo (1991)

11/10

Teatro Regio, ore 21

Ensemble Paul Klee

Omaggio a Olivier Messiaen

Paolo Furlani, *clarinetto*

Alessandro Faggioli, *violino*

Stefano Bonomi, *violoncello*

Paolo Zavagna, *pianoforte*

Olivier Messiaen

Quatuor pour la fin du Temps (1940-1941)

per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

09/11

Teatro Regio, ore 21

Quartetto Egon / Davide Carmarino

Anteprima "Biennale giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo", Lisbona 1994

Fabio Cocchi, violino

Luigi Mazza, violino

Stefano Marcocchi, viola

Marco Frezzato, violoncello

Davide Carmarino, pianoforte

Andrea Mannucci

Cinque pezzi (1994)

per quartetto d'archi

***Prima esecuzione assoluta*

Mario Pettenati

Diagramma trasfigurato n. 1 (1990)

per viola

Mario Garuti

Trio (1988)

per violino, violoncello e pianoforte

Federico Mantovani

Quartetto n. 1 (1993)

per archi

***Prima esecuzione assoluta*

Mario Pettenati

...al gelido cristallo (1992)

per trio d'archi

***Prima esecuzione assoluta*

