

1113 TRAJETTORIE

Meeting Internazionale di Musica Moderna e Contemporanea



*Progetto interdisciplinare
dell'Ensemble Edgard Varèse*

Calendario dei concerti

25/04 Teatro Farnese

Ensemble Edgard Varèse

Alberto Caprioli, direttore

Melchiorre, Mencherini, Traversa

27/04 Teatro Regio

Bernhard Wambach

Brahms, Lachenmann, Rihm, K. Stockhausen

03/05 Teatro Farnese

Ensemble Edgard Varèse

Antonio Plotino, direttore

Berio, Brümmer, Chowning, Traversa

05/05 Teatro Regio

Ensemble Modern

Beethoven, Carter, Holliger

09/05 Teatro Regio

Ensemble Edgard Varèse

Antonio Plotino, direttore

Borradori, Castagnoli, Clementi, Guarneri, Solbiati

12/05 Teatro Regio

Eduard Brunner / Walter Grimmer / Massimiliano Damerini

Genzmer, Lachenmann, K. Stockhausen, Walter

12/12 Galleria d'arte Mazzocchi

Ensemble Edgard Varèse

Cage, Harrison, Maderna, Petrassi, Stravinskij

SEMINARI

- 29/04 Università di Parma – Dipartimento di Fisica
John Chowning: “Auditory Perspective and Fusion”
- 04/05 Università di Parma – Istituto di Musicologia
Philip Cashian: “New Directions in Music”
Stefano De Stabile: “Gli spazi acustici”
Martino Traversa: “Inter-Action-Machine”

25/04

Teatro Farnese, ore 21

Ensemble Edgard Varèse

Sabina Frondi, *flauto*

Lorenzo Luciani, *oboe*

Corrado Giuffredi, *clarinetto*

Gianmaria Cordiviola, *corno*

Natalino Ricciardo, *corno*

Francesco Tamiati, *tromba*

Oscar Giuffredi, *tromba*

Eugenio Abbiatici, *trombone*

Enzo Porta, *violino*

Alessandro Fagiuoli, *violino*

Luciano Cavalli, *viola*

Micaela Milone, *violoncello*

Fabio Torrembini, *contrabbasso*

Davide Carmarino, *tastiera*

Danilo Grassi, *percussioni*

Gianmaria Romanenghi, *percussioni*

Alberto Caprioli, *direttore*

Martino Traversa, *regia del suono*

Fernando Mencherini

How was it there? (1992)

per ottoni, percussioni e archi

**Prima esecuzione assoluta

Martino Traversa

Eclipse I (1993)

per viola ed elettronica

**Prima esecuzione assoluta

Alessandro Melchiorre

Terra incognita (vers. 1993)

per 10 strumenti

**Prima esecuzione assoluta

27/05

Ridotto del Teatro Regio, ore 21

Bernhard Wambach

Pianoforte

Wolfgang Rihm

Klavierstück n. 6

Bagatellen (1977-1978)

Johannes Brahms

Intermezzo, op. 118 n. 6

da **Sei pezzi per pianoforte** (1892)

Johannes Brahms

Rapsodia, op. 119 n. 4

da **Quattro pezzi per pianoforte** (1893)

Helmut Lachenmann

Ein Kinderspiel (1980)

Karlheinz Stockhausen

Klavierstück X (1954-1961)

03/05

Teatro Farnese, ore 21

Ensemble Edgard Varèse

Antonino Rotolo, *flauto*

Massimo Ferraguti, *clarinetto*

Rino Vernizzi, *fagotto*

Maurizio Mineo, *trombone*

Diego Spagnoli, *viola*

Micaela Milone, *violoncello*

Anna Loro, *arpa*

Davide Carmarino, *tastiera*

Enrico Calini, *percussioni*

Danilo Grassi, *percussioni*

Paolo Rossini, *percussioni*

Gianluca Ubaldi, *percussioni*

Luciano Cavalli, *viola*

Antonio Plotino, *direttore*

John Chowning, *regia del suono*

Martino Traversa, *regia del suono*

Ludger Brümmer

Le tombeau de Maurice (1992)

per nastro magnetico

**Prima esecuzione italiana*

Martino Traversa

Le città invisibili (1992)

per fagotto, percussioni ed elettronica

***Prima esecuzione assoluta*

John Chowning

Phoné (1980-1981)

per nastro magnetico

**Prima esecuzione italiana*

Luciano Berio

Chemins II

su **Sequenza VI** (1967)

per viola e 9 strumenti

05/05

Ridotto del Teatro Regio, ore 21

Ensemble Modern

Roland Diry, *clarinetto*

Noriko Shimada, *fagotto*

Franck Ollu, *corno*

Ueli Wiget, *pianoforte*

Ludwig Van Beethoven

Quintetto, op. 16 (1796)

Elliott Carter

Quintet for piano and winds (1991)

Heinz Holliger

Quintett (1989)

09/05

Ridotto del Teatro Regio, ore 12

Ensemble Edgard Varèse

Anteprima del concerto del 10 maggio al Teatro Lirico di Milano per il ciclo "Percorsi di musica d'oggi"

Anna Maria Morini, *flauto*

Antonino Rotolo, *flauto*

Luciano Franca, *oboe*

Carlo Dell'Acqua, *clarinetto*

Massimo Ferraguti, *clarinetto*

Ettore Bongiovanni, *corni*

Francesco Tamiati, *tromba*

Floriano Rosini, *trombone*

Enzo Porta, *violino*

Luciano Cavalli, *viola*

Micaela Milone, *violoncello*

Anna Loro, *arpa*

Davide Carmarino, *pianoforte*

Olivia Amici, *celesta*

Barbara Biondini, *celesta*

Agnese Ferrari, *celesta*

Pietro Vescovi, *celesta*

Maurizio Ben Omar, *percussioni*

Enrico Calini, *percussioni*

Danilo Grassi, *percussioni*

Roberto Morini, *percussioni*

Gianmaria Romanenghi, *percussioni*

Roberto Salvetti, *percussioni*

Alberto Zublena, *percussioni*

Maria Grazia Bellocchio, *pianoforte*

Antonio Plotino, *direttore*

Giulio Castagnoli

Trio II (1986)

per flauto, clarinetto basso e arpa

Adriano Guarnieri

Velato... del nuovo mistero (1988)

per pianoforte e 4 gruppi strumentali con nastro magnetico

Alessandro Solbiati

Rainawakened Flower (1986)

quattro pezzi per 8 esecutori

Pietro Borradori

Dialogues entre Métopes (1987)

per flauto, clarinetto, vibrafono, violino e violoncello

Aldo Clementi

L'orologio di Arcevia (1979)

per 13 esecutori

12/05

Ridotto del Teatro Regio, ore 21

Eduard Brunner / Walter Grimmer / Massimiliano Damerini

Eduard Brunner, *clarinetto*

Walter Grimmer, *violoncello*

Massimiliano Damerini, *pianoforte*

Harald Genzmer

Trio (1988)

per clarinetto, violoncello e pianoforte

Caspar Johannes Walter

Gugging (1986)

per violoncello

Karlheinz Stockhausen

In Freundschaft (1977)

per clarinetto

Helmut Lachenmann

Allegro sostenuto (1986-1988)

per clarinetto, violoncello e pianoforte

12/12

Galleria d'arte Mazzocchi, ore 21

Ensemble Edgard Varèse

Luciano Cavalli, *viola*

Athos Bovi, *percussioni*

Danilo Grassi, *percussioni*

Roberto Morini, *percussioni*

Roberto Salvetti, *percussioni*

Bruno Maderna

Viola (1971)

per viola

Igor Stravinskij

Élégie (1944)

per viola

John Cage e Lou Harrison

Double Music (1941)

per 4 percussionisti

Goffredo Petrassi

Violasola (1978)

per viola

John Cage

First Construction (In Metal) (1939)

per percussioni