

ENSEMBLE EDGARD VARÈSE
Laboratorio Permanente di Elettro-Acustica
TRAIETTORIE

MEETING INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA
Teatro Farnese - Teatro Regio, 21 Maggio - 10 Giugno 1991



Calendario dei concerti

- 21/05 Teatro Farnese
Ensemble Edgard Varèse
Omaggio a Luigi Nono
Nono
- 19/04 Teatro Regio
Ensemble Edgard Varèse
Omaggio ad Anton Webern
Webern
- 26/05 Teatro Regio
Quintetto Arnold
Berio, Donatoni, Kurtág, Malipiero
- 27/05 Teatro Regio
Quartetto d'ottoni dell'Opera di Genova
Essl, Gubaidulina, Hindemith, Manzoni
- 30/05 Teatro Regio
Ensemble Edgard Varèse
Antonio Plotino, direttore
Omaggio a Sofia Gubaidulina
Gubaidulina
- 31/05 Teatro Farnese
Ensemble Edgard Varèse
Antonello Allemandi, direttore
Boulez, Traversa, Varèse
- 03/06 Teatro Regio
Alberto Miodini
Bartók, Nono, Schönberg, Webern
- 06/06 Teatro Regio
Giampaolo Bandini
Berio, Corghi, Togni
- 10/06 Teatro Farnese
Pierre-Laurent Aimard
Stroppa

SEMINARI

- 22/05 Teatro Farnese
Giancarlo Schiaffini: “Improvvisazione e composizione”
- 28/05 Teatro Farnese
Aldo Piccialli: “Rappresentazione tempo/frequenza dei segnali musicali”
- 29/05 Università di Parma – Dipartimento di Fisica
Francesco Guerra: “Musica, caso e complessità”
- 30/05 Teatro Farnese
Roberto Pompoli / Angelo Farina: “Acustica delle sale e percezione musicale”
- 31/05 Teatro Farnese
Curtis Roads: “Representations of Musical Signals”
- 03/06 Teatro Farnese
Jerzy Sapieyevski: “Moving Music into the 21st Century”
- 05/06 Università di Parma – Centro Congressi S. Elisabetta
Giuseppe Di Giugno: “Nuovi strumenti musicali: ricerca tra creatività e tecnologia”
- 10/06 Teatro Farnese
Marco Stroppa / Pierre-Laurent Aimard: “Composizione ed interpretazione: dall’analisi di una situazione acustica alla struttura poetica di ‘Traiettorie”

21/05

Teatro Farnese, ore 21

Ensemble Edgard Varèse

Omaggio a Luigi Nono

Alberto Boschi, *flauto*
Roberto Fabiano, *flauto*
Corrado Giuffredi, *clarinetto*
Simone Valacchi, *clarinetto*
Paolo Bottini, *oboe*
Giovanni Brianti, *oboe*
Luciano Franca, *oboe*
Mario Marzi, *sassofono*
Fausto Pedretti, *fagotto*
Carlo Baroni, *corno*
Stefano Pignatelli, *corno*
Andrea Giuffredi, *tromba*
Gianmauro Prina, *trombone*
Emanuela degli Esposti, *arpa*
Marco Bronzi, *violino*
Neris Coppetta, *violino*
Ivan Rabaglia, *violino*
Sandra Walker, *violino*
Armando Barilli, *viola*
Luciano Cavalli, *viola*
Giorgio Donelli, *viola*
Luca Manfredi, *viola*
Michele Ballarini, *violoncello*
Lucio Labella Danzi, *violoncello*
Micaela Milone, *violoncello*
Paolo Cocchi, *contrabbasso*
Davide Galaverna, *contrabbasso*
Alberto Miodini, *pianoforte*
Marina Borgo, *percussioni*
Athos Bovi, *percussioni*
Paolo De Giuli, *percussioni*
Danilo Grassi, *percussioni*
Roberto Morini, *percussioni*

Roberto Salvetti, *percussioni*

Alberto Zublena, *percussioni*

Giancarlo Schiaffini, *tuba*

Antonio Plotino, *direttore*

Luigi Nono

Variazioni canoniche sulla serie dell'op. 41 di Arnold Schönberg (1950)

per orchestra

Luigi Nono

Polifonica – Monodia – Ritmica (1951)

per 6 strumenti e percussioni

Luigi Nono

Post-Prae-Ludium per Donau (1987)

per tuba e live electronics

Luigi Nono

Canti per 13 (1955)

per 13 strumenti

23/05

Teatro Regio, ore 21

Ensemble Edgard Varèse

Omaggio ad Anton Webern

Marco Bronzi, *violino*

Ivan Rabaglia, *violino*

Armando Barilli, *viola*

Enrico Bronzi, *violoncello*

Alberto Miodini, *pianoforte*

Anton Webern

Due pezzi (1899)

per violoncello e pianoforte

Anton Webern

Tre piccoli pezzi, op. 11 (1914)

per violoncello e pianoforte

Anton Webern

Sonata per violoncello e pianoforte (1914)

Anton Webern

Quattro pezzi, op. 7 (1910)

per violino e pianoforte

Anton Webern

Variazioni per pianoforte, op. 27 (1936)

Anton Webern

Langsamer Satz (1905)

per quartetto d'archi

26/05

Teatro Regio, ore 21

Quintetto Arnold

Renato Rivolta, *flauto*

Francesco Pomarico, *oboe*

Maurizio Longoni, *clarinetto*

Leonardo Dosso, *fagotto*

Sebastiano Panebianco, *corno*

Luciano Berio

Ricorrenze (1985-1987)

Franco Donatoni

Blow (1989)

György Kurtág

Quintetto per fiati, op. 2 (1959)

Gian Francesco Malipiero

Dialogo IV per 5 strumenti a perdifiato (1956)

27/05

Teatro Regio, ore 21

Quartetto d'ottoni dell'Opera di Genova

Flavio Bergamasco, *tromba*

Francesco Tamiati, *tromba*

Piero Andreoli, *trombone*

Adriano Strangis, *trombone*

Giacomo Manzoni

Quadruplum (1968)

Karlheinz Essl

Helix 2.0 (1986)

Prima esecuzione assoluta

Sofia Gubaidulina

Quattro (1974)

Paul Hindemith

Morgenmusik (1932)

30/05

Teatro Regio, ore 21

Ensemble Edgard Varèse

Omaggio a Sofia Gubaidulina

Rino Vernizzi, *fagotto*

Marco Bronzi, *violino*

Michele Ballarini, *violoncello*

Marco Dalsass, *violoncello*

Lucio Labella Danzi, *violoncello*

Davide Galaverna, *contrabbasso*

Stefano Pratissoli, *contrabbasso*

Ugo Rolli, *contrabbasso*

Enrico Bronzi, *violoncello*

Antonio Plotino, *direttore*

Sofia Gubaidulina

Freue Dich! / Rejoice!

Sonata per violino e violoncello (1981)

Sofia Gubaidulina

Concerto per fagotto e archi gravi (1975)

31/05

Teatro Farnese, ore 21

Ensemble Edgard Varèse

Alberto Boschi, *flauto*

Paolo Bottini, *oboe*

Corrado Giuffredi, *clarinetto*

Mario Marzi, *sassofono*

Fausto Pedretti, *fagotto*

Stefano Pignatelli, *corno*

Andrea Giuffredi, *tromba*

Paolo Mattei, *tromba*

Luca Erra, *trombone*

Gianluca Pramori, *trombone*

Gianmauro Prina, *trombone*

Giuseppe Tagliani, *trombone*

Roberto Ughetti, *trombone*

Emanuela degli Esposti, *arpa*

Marco Bronzi, *violino*

Angelo Cosso, *violino*

Luca Manfredi, *viola*

Roberto Giuseppe Mazzoni, *viola*

Michele Ballarini, *violoncello*

Marco Dalsass, *violoncello*

Lucio Labella Danzi, *violoncello*

Davide Galaverna, *contrabbasso*

Giampaolo Bandini, *chitarra*

Enrico Calini, *percussioni*

Danilo Grassi, *percussioni*

Roberto Morini, *percussioni*

Antonello Allemandi, *direttore*

Pierre Boulez

Domaines (1968-1969)

per clarinetto e orchestra

Edgard Varèse

Octandre (1923)

per 8 strumenti

Martino Traversa

4d (1991)

per ensemble in 4 gruppi ed elettronica

***Prima esecuzione assoluta*

03/06

Teatro Regio, ore 21

Alberto Miodini

Pianoforte

Arnold Schönberg

Sei piccoli pezzi per pianoforte, op. 19 (1911)

Anton Webern

Variazioni per pianoforte, op. 27 (1936)

Luigi Nono

...sofferte onde serene... (1976)

per pianoforte e nastro magnetico

Béla Bartók

Suite, op. 14 (1916)

06/06

Teatro Regio, ore 21

Giampaolo Bandini

Chitarra

Azio Corghi

Consonancias y redobles (1973)

Camillo Togni

Fantasia (1988-1989)

Luciano Berio

Sequenza XI (1988)

10/06

Teatro Farnese, ore 21

Pierre-Laurent Aimard

Pianoforte

Marco Stroppa

Traiettorie (1982-1984, rev. 1988)

per pianoforte ed elettronica

