

Masterclass internazionale per violinisti e compositori con Irvine Arditti



Fondazione Prometeo promuove una masterclass internazionale dedicata al repertorio contemporaneo per violino, guidata da Irvine Arditti, tra i più autorevoli interpreti della musica del nostro tempo e fondatore dell'Arditti Quartet.

La masterclass è rivolta sia a **violinisti** sia a **compositori**, con l'obiettivo di favorire un confronto diretto tra interpreti e creatori di musica del nostro tempo.

Da oltre quarant'anni Irvine Arditti è protagonista assoluto della musica contemporanea e ha collaborato direttamente con alcuni tra i più importanti compositori del nostro tempo, tra cui **Luciano Berio, Pierre Boulez, György Ligeti, Brian Ferneyhough, Iannis Xenakis, Helmut Lachenmann, Salvatore Sciarrino, György Kurtág** e molti altri. Il suo lavoro ha contribuito in modo determinante allo sviluppo del repertorio contemporaneo per violino e quartetto d'archi.

La masterclass offrirà ai partecipanti un'occasione unica di confronto diretto con uno dei maggiori interpreti della musica contemporanea.

I violinisti potranno lavorare intensivamente su tecniche esecutive, repertorio e problematiche interpretative legate ai linguaggi musicali del nostro tempo. I compositori avranno la possibilità di lavorare direttamente con Irvine Arditti su proprie composizioni per violino, confrontandosi con uno dei più esperti interpreti del repertorio contemporaneo e approfondendo le questioni tecniche, esecutive e notazionali legate alla scrittura per lo strumento.

Struttura della masterclass

La masterclass si svolgerà nell'arco di cinque giorni di lavoro intensivo, durante i quali i partecipanti selezionati potranno approfondire:

- interpretazione del repertorio contemporaneo
- tecniche esecutive avanzate per violino
- lettura e interpretazione della notazione contemporanea
- lavoro su repertorio solistico e cameristico
- rapporto tra interprete e compositore
- lavoro diretto su nuove composizioni presentate dai partecipanti compositori

Informazioni principali

Periodo

1 - 5 settembre 2026 - Parma

Quota di partecipazione

350 €

La quota include la partecipazione alla masterclass e l'accesso al concerto finale.

Scadenza per le candidature

31 luglio 2026

Concerto finale

Al termine della masterclass è previsto un concerto pubblico di Irvine Arditti, aperto al pubblico e inserito nel programma delle attività della Fondazione Prometeo.

Il concerto rappresenterà un momento di restituzione artistica e culturale al territorio e un'occasione per ascoltare uno dei maggiori interpreti della musica contemporanea.

Modalità di candidatura

Gli interessati dovranno inviare la propria candidatura entro il **31 luglio 2026** all'indirizzo email **info@fondazioneprometeo.org**

La candidatura dovrà includere:

Per i violinisti:

- breve curriculum artistico
- eventuale repertorio proposto

Per i compositori:

- breve curriculum artistico
- partitura di un brano per violino (solo o con elettronica o altri strumenti)

Modalità di pagamento

Il pagamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario entro il termine indicato nella **scadenza per le candidature**.

Dati bancari:

Intestatario del conto: Fondazione Prometeo

IBAN: **IT51 I 06230 12700 000035393056**

Codice BIC: **CRPPIT2P452**

Causale del bonifico: Masterclass Irvine Arditti – [Nome e Cognome del partecipante]

Una volta effettuato il bonifico, si prega di inviare la ricevuta del pagamento all'indirizzo email della Fondazione **info@fondazioneprometeo.org**.

Condizioni di partecipazione

L'iscrizione alla masterclass sarà considerata effettiva solo dopo il pagamento della quota di partecipazione.

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare da parte degli iscritti, la quota versata non potrà essere rimborsata, salvo annullamento dell'iniziativa da parte dell'organizzazione.

FONDAZIONE
PROMETEO

Fondazione Prometeo
Borgo Pietro Giordani, 7
43122 Parma
info@fondazioneprometeo.org

Phone: +39 348 1410292
www.fondazioneprometeo.org