

25 aprile 2013

## musica per pensare

### Casa del Suono di Parma, ore 16.30: Musica elettronica

Luigi Nono (1924-1990)

*Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz* (1966)

Bruno Maderna (1920-1973)

*Le rire* (1962)

### Casa della Musica di Parma, ore 17.30: Solisti dell'Ensemble Prometeo

Béla Bartók (1881–1945)

*Sonata per violino solo* Sz. 117 (1944): estratto

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895–1968)

*Sonata* op. 128 per clarinetto e pianoforte (1945)  
- Andante con moto  
- Scherzo  
- Lullaby  
- Rondò alla napoletana

Luigi Dallapiccola (1904–1975)

*Due studi* per violino e pianoforte (1947)

Luigi Dallapiccola

*Quaderno musicale di Annalibera* per pianoforte (1952)  
- Simbolo  
- Accenti  
- Contrapunctus primus  
- Linee  
- Contrapunctus secundus, canon contrario motu  
- Fregi  
- Andantino amoroso e contrapunctus tertius, canon cancrizans  
- Ritmi  
- Colore  
- Ombre  
- Quartina

Olivier Messiaen (1908–1992)

Da *Quatuor pour la fin du temps* (1940-1941):  
- *Abîme des oiseaux* per clarinetto solo

Béla Bartók

*Contrasti* per clarinetto, violino e pianoforte Sz. 111 (1938)  
- Verbunkos  
- Pihenő  
- Sebes

Selene Framarin, clarinetto  
Silvia Mandolini, violino  
Alfonso Alberti, pianoforte