

**Calendario Traiettorie 2017**

XXVII Rassegna Internazionale di Musica Moderna e Contemporanea  
Parma, 20 settembre - 20 novembre 2017

Teatro Farnese • Casa della Musica

- 20/09** Teatro Farnese, ore 20:30  
*con il contributo di Ernst von Siemens Music Foundation*  
**Klangforum Wien**  
*irritazione/irradiazione*  
Musiche di Grisey, Movio, Lim, Kerschbaumer, Furrer  
*Bas Wiegers, direttore*
- 26/09** Teatro Farnese, ore 20:30  
**Arditti Quartet**  
Musiche di Neuwirth, Pagh-Paan, Bertrand, Birtwistle
- 09/10** Casa della Musica, ore 20:30  
**Österreichisches Ensemble für Neue Musik**  
Musiche di Boulez, Murail, Romitelli, Staud, Carter, Widmann, Xenakis, Neuwirth
- 13/10** Casa della Musica, ore 20:30  
**Ensemble Interface**  
Musiche di Boulez, Stroppa, Murail, Gentilucci, Carter  
*Francesco Pavan, direttore*
- 17/10** Teatro Farnese, ore 20:30  
**Ensemble Prometeo**  
Musiche di Harvey, Manfrin, Sannicandro, Birtwistle  
*Livia Rado, soprano*  
*Marco Angius, direttore*
- 23/10** Casa della Musica, ore 20:30  
**Voxnova Italia**  
Musiche di Monteverdi, de Pablo, Gesualdo, Dusapin, Marenzio, Bussotti, Di Bari, Coleman
- 25/10** Casa della Musica, ore 20:30  
**Hae-Sun Kang e i talenti del Conservatorio di Parigi**  
Musiche di Fauré, Messiaen
- 28/10** Casa della Musica, ore 20:30  
**Ensemble Musikfabrik**  
Musiche di Schöllhorn, Harvey, Saunders, Vivier, Rihm, Aperghis
- 03/11** Casa della Musica, ore 20:30  
**ensemble mosaik**  
Musiche di Cattaneo, Keller, Wozny, Poppe, Cleare, Erçetin

- 08/11** Casa della Musica, ore 20:30  
**I talenti del Conservatorio di Parma**  
Musiche di Ravel, Manca, Britten, Stravinskij, Rautavaara, Debussy
- 12/11** Casa della Musica, ore 20:30  
**Ensemble Alternance**  
Musiche di Schœller, Leroux, Thomalla, Hersant
- 16/11** Casa della Musica, ore 20:30  
**Thierry Miroglio**  
Musiche di Saariaho, Mantovani, Fernández, Eötvös, Monnet, Morciano, Longo  
*José Miguel Fernández, regia del suono*
- 20/11** Casa della Musica, ore 20:30  
**Marino Formenti**  
*Liszt Inspections*

# traiettorie<sup>27</sup>

## Traiettorie 2017

XXVII Rassegna Internazionale di Musica Moderna e Contemporanea

Parma, 20 settembre - 20 novembre 2017

Teatro Farnese • Casa della Musica

## Programma Traiettorie

20/09

Teatro Farnese, ore 20:30

*Concerto realizzato con il contributo di Ernst von Siemens Music Foundation*

## Klangforum Wien

*irritazione/irradiazione*

**Thomas Frey**, flauto  
**Bernhard Zachhuber**, clarinetto  
**Lorelei Dowling**, fagotto  
**Christoph Walder**, corno  
**Anders Nyqvist**, tromba  
**Kevin Fairbairn**, trombone  
**Gerald Preinfalk**, sassofono  
**Annette Bik**, violino  
**Gunde Jäch-Micko**, violino  
**Dimitrios Polisoidis**, viola  
**Benedikt Leitner**, violoncello  
**Uli Fussenegger**, contrabbasso  
**Joonas Ahonen**, pianoforte  
**Lukas Schiske**, percussioni  
**Björn Wilker**, percussioni  
**Krassimir Sterev**, fisarmonica  
**Yaron Deutsch**, chitarra elettrica

**Bas Wiegers**, direttore

**Gérard Grisey** (1946-1998)

*Solo pour deux* (1981)  
per clarinetto e trombone

**Simone Movio** (1978)

*Logos III* (2017)  
per flauto, clarinetto, sassofono, tromba, trombone, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, pianoforte e percussioni  
*\*\*Prima esecuzione assoluta*

**Liza Lim** (1966)

*Wild winged-one* (2007)  
per tromba sola

**Hannes Kerschbaumer** (1981)

*Schraffur* (2017)  
per fisarmonica sola (quarti di tono), sassofono, clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, pianoforte e 2 percussioni  
*\*\*Prima esecuzione assoluta*

**Beat Furrer** (1954)

*linea dell'orizzonte* (2012)  
per clarinetto, tromba, trombone, violino, violoncello, pianoforte, 2 percussioni e chitarra elettrica

26/09

Teatro Farnese, ore 20:30

## Arditti Quartet

**Irvine Arditti**, violino

**Ashot Sarkissjan**, violino

**Ralf Ehlers**, viola

**Lucas Fels**, violoncello

**Olga Neuwirth** (1968)

*In the realms of the unreal* (2009)

per quartetto d'archi

*\*Prima esecuzione italiana*

**Younghi Pagh-Paan** (1945)

*Horizont auf hoher See* (2016)

per quartetto d'archi

*\*Prima esecuzione italiana*

**Christophe Bertrand** (1981-2010)

*Quartet no. 2* (2010)

per quartetto d'archi

*\*Prima esecuzione italiana*

**Harrison Birtwistle** (1934)

*The Silk House Sequences* (2015)

per quartetto d'archi

09/10

Sala dei Concerti della Casa della Musica, ore 20:30

## Österreichisches Ensemble für Neue Musik

**Irmgard Messin**, flauto  
**Theodor Burkali**, clarinetto  
**Ekkehard Windrich**, violino  
**Jutas Jávorka**, viola  
**Peter Sigl**, violoncello  
**Nora Skuta**, pianoforte

**Pierre Boulez** (1925-2016)  
*Improvisé – pour le Dr. Kalmus* (1969, rev. 2005)  
per flauto, clarinetto, viola, violoncello e pianoforte

**Tristan Murail** (1947)  
*Paludes* (2011)  
da *Portulan VI*  
per flauto in sol, clarinetto, violino, viola e violoncello

**Fausto Romitelli** (1963-2004)  
*Domeniche alla periferia dell'impero* (1996-2000)  
per flauto, clarinetto, violino e violoncello

**Johannes Maria Staud** (1974)  
*Lagrein* (2008)  
per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

**Elliott Carter** (1908-2012)  
*Canon for 4 – Homage to William* (1984)  
per flauto, clarinetto basso, violino e violoncello

**Jörg Widmann** (1973)  
*Nachtstück* (1998)  
per clarinetto, violoncello e pianoforte

**Iannis Xenakis** (1922-2001)  
*Charisma* (1971)  
per clarinetto e violoncello

**Olga Neuwirth** (1968)  
*Marsyas II* (2005)  
per flauto, viola, violoncello e pianoforte

13/10

Sala dei Concerti della Casa della Musica, ore 20:30

## Ensemble Interface

**Bettina Berger**, flauto

**Andrea Nagy**, clarinetto

**Georgia Privitera**, violino

**Christophe Mathias**, violoncello

**Anna D'Errico**, pianoforte

**Agnieszka Koprowska-Born**, percussioni

**Francesco Pavan**, direttore

**Pierre Boulez** (1925-2016)

*Dérive 1* (1984)

per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e vibrafono

**Marco Stroppa** (1959)

*Ossia, Seven Strophes for a Literary Drone* (2005, rev. 2008)

per violino, violoncello e pianoforte

**Tristan Murail** (1947)

*Treize Couleurs du soleil couchant* (1978)

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

**Marta Gentilucci** (1973)

*Über* (2015)

per clarinetto, violoncello e pianoforte

**Elliott Carter** (1908-2012)

*Triple Duo* (1982-1983)

per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni

17/10

Teatro Farnese, ore 20:30

## Ensemble Prometeo

**Giulio Francesconi**, flauto  
**Fabio Bagnoli**, oboe  
**Roberta Gottardi**, clarinetto  
**Mirco Ghirardini**, clarinetto  
**Emanuela Battigelli**, arpa  
**Georgia Privitera**, violino  
**Gabriele Croci**, viola  
**Claude Hauri**, violoncello  
**Emiliano Amadori**, contrabbasso

**Livia Rado**, soprano

**Marco Angius**, direttore

**Jonathan Harvey** (1939-2012)  
*Death of Light/Light of Death* (1998)  
per oboe, arpa, violino, viola e violoncello

**Luigi Manfrin** (1961)  
*B(l)ackness... heavy shining* (2017)  
per flauto, oboe, clarinetto, arpa, violino, viola, violoncello e contrabbasso  
*\*\*Prima esecuzione assoluta – Commissione di Traiettorie 2017*

**Valerio Sannicandro** (1971)  
*Tre nuclei* (2017)  
per flauto, clarinetto e violino  
*\*\*Prima esecuzione assoluta – Commissione di Traiettorie 2017*

**Harrison Birtwistle** (1934)  
*9 Settings of Celan* (1989-1996)  
per soprano, 2 clarinetti, viola, violoncello e contrabbasso  
*\*Prima esecuzione italiana*



23/10

Sala dei Concerti della Casa della Musica, ore 20:30

## Voxnova Italia

**Ljuba Bergamelli**, soprano  
**Susanna Rigacci**, soprano  
**Anna Clementi**, mezzosoprano  
**Sandro Naglia**, tenore  
**Oliviero Giorgiutti**, baritono  
**Nicholas Isherwood**, basso

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)  
*Sfogava con le stelle* SV 78  
da *Il quarto libro dei madrigali* (1603)  
per cinque voci

**Luis de Pablo** (1930)  
*Cape Cod* (1994)  
per sei voci

**Gesualdo da Venosa** (1566-1613)  
*Moro, lasso, al mio duolo*  
da *Il sesto libro dei madrigali* (1613)  
per cinque voci

**Pascal Dusapin** (1955)  
*Semino* (1984)  
per sei voci

**Luca Marenzio** (1553-1599)  
*Solo e pensoso i più deserti campi - prima parte*  
da *Il nono libro dei madrigali* (1599)  
per cinque voci

**Sylvano Bussotti** (1931)  
*Ancora odono i colli* (1968)  
per sei voci

**Luca Marenzio**  
*Solo e pensoso i più deserti campi - seconda parte*  
da *Il nono libro dei madrigali*  
per cinque voci

**Marco Di Bari** (1958)  
*Titolo da definire* (2017)  
per sei voci  
**\*\*Prima esecuzione assoluta – Commissione di Traiettorie 2017**

**Gene Coleman** (1958)  
*In the Midst of Things* (2015)  
per sei voci

25/10

Sala dei Concerti della Casa della Musica, ore 20:30

## Hae-Sun Kang e i talenti del Conservatorio di Parigi

**Hae-Sun Kang**, violino

**Joséphine Besançon**, clarinetto  
, violoncello

**Julien Blanc**, pianoforte

**Gabriel Fauré** (1845-1924)

*Trio in re minore* op.120 (1922-1923)

per clarinetto, violoncello e pianoforte

- Allegro, ma non troppo

- Andantino

- Allegro vivo

**Olivier Messiaen** (1908-1992)

*Quatuor pour la fin du Temps* (1940-1941)

per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

1. Liturgie de cristal

2. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

3. Abîme des oiseaux

4. Intermède

5. Louange à l'éternité de Jésus

6. Danse de la fureur pour les sept trompettes

7. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

8. Louange à l'immortalité de Jésus

28/10

Sala dei Concerti della Casa della Musica, ore 20:30

## Ensemble Musikfabrik

**Helen Bledsoe**, flauto

**Carl Rosman**, clarinetto

**Hannah Weirich**, violino

**Dirk Wietheger**, violoncello

**Ulrich Löffler**, pianoforte<sup>1</sup>

**Benjamin Kobler**, pianoforte<sup>2</sup>

**Johannes Schöllhorn** (1962)

*oréade* (2009)

per violino e pianoforte<sup>1</sup>

**Jonathan Harvey** (1939-2012)

*Run Before Lightning* (2004)

per flauto e pianoforte<sup>2</sup>

**Rebecca Saunders** (1967)

*The under-side of green* (1994)

per clarinetto, violino e pianoforte<sup>1</sup>

**Claude Vivier** (1948-1983)

*Paramirabo* (1978)

per flauto, violino, violoncello e pianoforte<sup>1</sup>

**Wolfgang Rihm** (1952)

*Chiffre IV* (1983-1984)

per clarinetto basso, violoncello e pianoforte<sup>2</sup>

**Georges Aperghis** (1945)

*Trio* (1996)

per clarinetto, violoncello e pianoforte<sup>2</sup>

03/11

Sala dei Concerti della Casa della Musica, ore 20:30

## ensemble mosaik

**Christian Vogel**, clarinetto  
**Chatschatur Kanajan**, violino  
**Karen Lorenz**, viola  
**Mathis Mayr**, violoncello  
**Ernst Surberg**, pianoforte

**Aureliano Cattaneo** (1974)  
*Trio IV* (2006)  
per clarinetto, violoncello e pianoforte

**Stefan Keller** (1974)  
*Schaukel* (2015)  
per violino, viola e pianoforte

**Joanna Wozny** (1973)  
*Vom Verschwinden einer Landschaft II* (2010-2011)  
per violino, viola, violoncello e pianoforte

**Enno Poppe** (1969)  
*Trauben* (2004)  
per violino, violoncello e pianoforte

**Ann Cleare** (1983)  
*Ore* (2016)  
per clarinetto, violino, viola e violoncello

**Turgut Erçetin** (1983)  
*Resonances (b): Tella* (2016)  
per clarinetto, violino, viola e violoncello  
*\*Prima esecuzione italiana*

08/11

Sala dei Concerti della Casa della Musica, ore 20:30

## I talenti del Conservatorio di Parma

**Tommaso Binini**, flauto  
**Darta Tisenkopfa**, arpa  
**Giulia Arnaboldi**, viola  
**Giuseppe Prete**, chitarra

**Tania Bussi**, soprano

**Maurice Ravel** (1875-1937)  
*Cinq Mélodies populaires Grecques* (1904-1906)  
per voce e pianoforte  
I. Chanson de la mariée  
II. Là-bas, vers l'église  
III. Quel galant m'est comparable  
IV. Chanson des cueilleuses de lentisques  
V. Tout gai!

**Tiziano Manca** (1970)  
*Flatus vocis* (1999)  
per flauto

**Benjamin Britten** (1913-1976)  
*Eight Folk Song Arrangements* (1976)  
per soprano e arpa

**Igor Stravinskij** (1882-1971)  
*Four songs* (1954-1955)  
per soprano, flauto, arpa e chitarra  
I. The Drake  
II. A Russian Spiritual  
III. Geese and Swans  
IV. Tilim-bom

**Einojuhani Rautavaara** (1928-2016)  
*Sonata per flauto e chitarra* (1975)  
per flauto e chitarra

**Claude Debussy** (1862-1918)  
*Deuxième Sonate*, L 145 (1915)  
per flauto, arpa e viola  
- Pastorale  
- Interlude  
- Finale

12/11

Sala dei Concerti della Casa della Musica, ore 20:30

## Ensemble Alternance

**Jean-Luc Menet**, flauto

**Etienne Lamaison**, clarinetto

**Jeanne-Marie Conquer**, violino

**Claire Merlet**, viola

**Frédéric Baldassare**, violoncello

**Jean-Marie Cottet**, pianoforte

**Philippe Schœller** (1957)

*Incantation I*

*Incantation VII - \*\*Prima esecuzione assoluta – Commissione di Traiettorie 2017*

*Incantation V*

per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte

**Philippe Leroux** (1959)

*PPP* (1993)

per flauto e pianoforte

**Hans Thomalla** (1975)

*Moments musicaux* (2004)

per flauto, clarinetto, viola, violoncello e pianoforte

**Philippe Hersant** (1948)

*Nachtgesang* (1988)

per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

16/11

Sala dei Concerti della Casa della Musica, ore 20:30

## Thierry Miroglio

**Thierry Miroglio**, percussioni

**José Miguel Fernández**, regia del suono

**Kaija Saariaho** (1952)

*Trois Rivières: Delta* (2001)

per percussione ed elettronica

*\*Prima esecuzione italiana*

**Bruno Mantovani** (1974)

*Le Grand Jeu* (1999)

per percussione, elettronica e video

Image: Marco Del Re

**José Miguel Fernández** (1973)

*Homotopy* (2016)

per percussione

**Peter Eötvös** (1944)

*Thunder* (Solo aus "Triangel") (1993)

solo low Timpani

**Marc Monnet** (1947)

*Nuova opera* (2017)

per percussione ed elettronica

*\*\*Prima esecuzione assoluta*

**Lara Morciano** (1968)

*Nuova opera* (2017)

per percussione ed elettronica

*\*\*Prima esecuzione assoluta*

**Paolo Longo** (1967)

*Nuova opera* (2017)

per percussione

*\*\*Prima esecuzione assoluta*

20/11

Sala dei Concerti della Casa della Musica, ore 20:30

## **Marino Formenti**

Pianoforte

*Liszt Inspections*

Programma da definire